

التَّمسُّكُ بِاللَّهِ

[دراسات في طبيعة وضرورة واقتدار الصلاة]

TAKING HOLD OF GOD

STUDIES ON THE NATURE, NEED AND POWER OF PRAYER

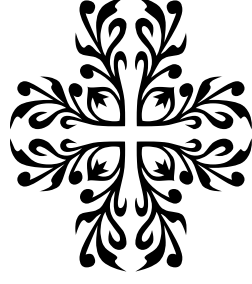
للدكتور صموئيل زويمر

SAMUEL M. ZWEMER

www.muhammadanism.org
December 16, 2009
Arabic

نقله إلى العربية

القس ابراهيم سعيد



صدر من مطبعة النيل المسيحية
شارع ابراهيم باشا رقم ٧٩ بمصر القاهرة
١٩٣٨

TAKING HOLD OF GOD
N. M. P. No. 808.

التمسك بالله

الفصل الأول

قَدَمُ الصَّلَاةِ وَعُمُومِيَّتِهَا

بما أن الصلاة هي أداة اقتراب الإنسان من الله، فهي جَوْهر الدِّين بل قلبه. فلا دين بغير صلاة. حسناً قال شلاتر العالم اللاهوتي الألماني: «ان قضية الدين هي قضية الصلاة، ونظرية الدين هي فلسفة الصلاة. فالصلاة العادية من أهم أركان الدين العادي، والصلاة الصُّورية الناقلة، من مشتقات العبادة الصورية الباطلة».

ما أمتن الصلة الكائنة بين الصلاة والدين؟ فقد أجاد نوفاليس إذ قال: «الصلاة للدين كالفكر للفلسفة». فاليد التي تزيل الصلاة، تقيم في الوقت نفسه ندأً فاصلاً بين الإنسان والغير المنظور، وتزيل «الجسر» الذي يعبر عمر الأبدية، وتحرم الطبيعة وقلب الإنسان من ترديد صدى صوت الله. فمتى انعدمت الصلاة، انعدم معها الدين الحيّ»

هذا من جانب. ومن الجانب الآخر، لا دين بغير صلاة. فالصلاة هي أقدم الفرائض عهداً وأوسعها انتشاراً. ويعتقد الكثيرون أنها أقدم عهداً من الذبائح، لأنها أسّ الذبائح في كل الديانات التليدة. فمنذ العصور

الأولى، بدأ الناسُ «يدعون باسم الرب». فالصلاة أمر فطريّ غريزيّ. وكما أن جناح الطائر يتطلب الطيران، وزُعفة السمكة تتشد الماء، كذلك غريزة القلب تتجّه إلى الله. حسناً عبّر جورج ماتيسون عن أشواق البشرية أجمل تعبير في صلاته قائلاً:

«قلبي مفتقرٌ إليك، يا ربين قلبي مفتقرٌ إليك! ما من عنصر في كياني يفتقر إليك افتقارَ قلبي. فكل ما في باطني عداه — قد يقنع بهباتك: جوعي يشبعه القوت اليومي. وعطشي يرويه الماء الأرضي، وبردي يطرده نار الموقد. وتعبي تزيله الراحة الخارجية. ولكن ما ممن شيء خارجي يقوى على تطهير قلبي. فأهدأ يوم يعجز عن تهدئة ميولى الجامحة الثائرة، وأجمل منظر يتعذر عليه تجميل نفسي، واعذب موسيقى لا يمكنها أن تدخل إلى أعماق نفسي. فالنسيم العليل ينقي الجو، لكنه لا يقدر أن ينقي الروح»،

«ان هذا العالم لم يُدخل قلبي في حسابه، فقد حسب حساباً لعيني، واذني، ومبضعي، وذوقي، واحساسي بالجمال — لكنه لم يحسب قط حساباً لقلبي. فدبّر اللهم ما تراه لازماً لقلبي، وأمدّه بما إليه يصبو، فهو الطائر الوحيد السليب الجناح، في هذا الوجود. فهب له اللهم من لدنك أجنحة».

فكما أن الطائر العديم الجناح، والسمكة السليبية الزعنفة، يُحسبان من الخلائق البشعة في دائرة الطبيعة، كذلك يُحسب الإنسان العديم الصلاة، في دائرة الروح. فلن نبلغ المستوى الطبيعي الذي أراده الله لنا، الا في الصلاة.

«فارتفعي إذاً يا نفسي وأبسطي جناحيك» لأن الإنسان مولود للصلاة. فاليونان يطلقون على الإنسان كلمة: «انثروبوس» ويعلل بعضهم هذا بقولهم ان الإنسان هو الكائن المتجه نحو الله.

مهما تنوعت الصلاة عند الامم الساذجة في صيغتها وشكلها، فهي عمومية في حقيقتها. فلا يوجد شعب طوّحت به البداوة والسذاجة إلى درجة بُعد فيها عن الصلاة. ففي كل عصر ومصر استجد الناس بالهتهم وسكبوا امامهم احتياجات نفوسهم.

والباعث لعمومية الصلاة، يُعزى إلى أمر من اثنين — احدهما خارجي، والثاني داخلي. فالبشر شرعوا في الصلاة وواظبوا عليها، إما لأن طلباتهم أُجيبت فنالوا البركات التي كانوا يبتغون، أو لأنهم شعروا بحافز داخلي يدفعهم إلى الاتصال بالغير المنظور، على حد قول اغسطين: «اللهم! لقد خلقتنا لذاتك. فلن تجد نفوسنا راحة إلا إذا استراحت فيك».

هذه الحقيقة ليست مقصورة على الذين لهم بعض الالمام بالكتاب المقدس، ممن عرفوا أن يسوع المسيح هو ابن الله، لكنها تتناول جميع البشر، لأن الله خلقهم على صورته تعالى وعلى شبهه.

من أقصى الأفاصي تحن إليك القلوب

وهي لا تدري كيف إليك تثوب

والدمع ينسكب عند موطن قدميك

من قلوب لا تجد راحتها إلا بين راحتك

ليست حقيقة الصلاة عمومية بين الأمم البادية فحسب، لكن الدليل

يأتينا تلو الدليل على أن صلوات الأمم في بداوتها موجّهة إلى ذاتٍ عليّة. ولدى التأمل في صلوات الأمم الغابرة يتبين لنا، ان الاعتقاد بوحدانية الله كان سابقاً للاعتقاد بتعدد الآلهة، كما يدل على ذلك تاريخ العبادة في الصين، والهند، ومصر في غابر الدهور

والأمم الرجعية، كالهنود الامريكيين في جنوب أفريقيا، يوجهون صلواتهم إلى الروح الأعظم. وفي جزائر البحر الجنوبية وبعض القبائل الجبلية التي تقطن بلاد الهند، يلقبون الروح الأعظم بـ «أب الجميع».

ان دراسة الديانات الغير المسيحية قد أسفرت عن هذه الحقيقة وهي ان الله لم يترك نفسه بلا شاهد في كل الأمم، وان نعمته العامة المشتركة انسكبت في قلوب البشر في بيئات لم تستر فيها النفوس بنور الإنجيل

فالصلاة في الواقع أقدم من السحر وأعمّ. وها سجلات آثار الهند ومصر والصين وبابل وبيرو والمكسيك، محتفظة بأنواع كثيرة للصلاة. فالصلاة إذًا، مكونة عنصراً أساسياً في آثار الأدهار. ولكن لا يفوتنا أن نذكر أن البشر في الأزمنة الغابرة كانوا يعبرون عن مشاعرهم الدينية بما يتفق والمثل الأدبية العليا التي كانوا يدينون بها. من أجل هذا لم يستطيعوا أن يتصوروا المعبود إلا في صورة يشوبها الشيء الكثير من ظلال معتقداتهم الخرافية ولكنهم عبّروا عما يخالج وجدانهم بصلوات وجّهوها إلى القوى الغير المنظورة

وإذ ندرس صلوات الأمم الوثنية المعاصرة، نلمح علائم التخشع والتعبد منطبعة على العابد. هذه حقيقة لا يسعنا أن نتغاضى عن دلالاتها النفسية.

فالوضع الجسدي الذي يكون عليه المصلي الوثني ليس بالوضع المألوف. لأن رجال هذه الأمم، يرفعون أيديهم أو اذرعهم. وهم منبطحون على الأرض، ويخلعون نعالمهم أو ملابسهم، ويغطون رؤوسهم أو يكشفونها. وهم يستعملون اشارات خاصة كاشارات التحية عندما يصلون. وهم لا يقصدون بهذا أن يقوموا بحركات سيمائية أو سحرية. لكنهم يعبرون بهذه الحركات والاشارات عن تخشعهم وتهيبهم في حضرة الروح الكليّ الغير المنظور الساكن في العلاء الذي خلعوا عليه صفات مشتقة من مثلهم الأدبية العليا التي يدينون بها

غير أنه لا يُستفاد من هذا ان كل هذه الصلوات موجهة إلى «الاله العلي» ولا إلى «الروح الأعظم». ولكن يؤسفنا ان نقول ان جل هذه الصلوات موجهة إلى إله البرية أو إله البحر أو إلى الآلهة الأصغر شأناً التي تسكن بين ظهرانيهم. وهم أيضاً يوجهون صلواتهم إلى تماثيلهم وأصنامهم ومعبوداتهم التي تسود بيئاتهم. فإما إنهم يستجدون بأجدادهم أو يستجدونهم فدية عن أرواحهم بتقدماتهم وصلواتهم. وعلى الرغم من ذلك، لم يفارقهم الاعتقاد بالاله المطلق المتعالي

وبين بعض قبائل الهنود قوم يترنمون بالصلاة الآتية:

«يا بورابنز (اسم الههم) يا من خلقتنا وخلقت فينا التجوّع. اذكر هذا واستجب صلواتنا. وعند ما نخرج في الصباح الباكر، لنزرع، احمنا من النمر والأفعى. واحم حبات غلاتنا من الطيور. يسرّ الطريق أمام محاربتنا في قلب الأرض وأكثر غلاتنا، وزد عدد مقتنياتنا»

فهذه البساطة وهذا الاتجاه المتضمنان في سجل صلوات الديانات الغابرة

يذكرانا بالصلوات المسجلة في العهد القديم. وجل الطلبات المتضمنة في كل تتناول البركات الزمنية. وإليك الصلاة التي فاه بها أحد زعماء القبائل الوثنية في إفريقيا:

«يا مبابا ها قد حجزت عنا المطر، فجد علينا به لئلا نموت. احفظنا من موت القحط والمجاعة فأنت أبونا ونحن أولادك الذين خلقتهم أيرضيك أن نموت؟ امنحنا خبز الكفاف. لقد منحتنا أرجلاً للمسير، باذرعاً للعمل ومتعتنا ببركة البنين. والآن هب لنا مطراً ليكون حصادنا وفيراً»

على أن صلوات الوثنيين ليست مقصورة كلها على البركات الزمنية لكن بعضاً منها يسمو إلى المستوى الروحي والأدبي فنرى من خلاله تجوع النفس وتعطشها إلى ما هو أعلى وأسمى. فبين قبائل إفريقيا الشرقية، توجد قبيلة تقدم الصلاة التالية بين أدعيها المسائية:

«إليك اللهم نفع، وبك نستعين. فلا تتباعد عنا»

وقد اعترف المكسيكيون الأقدمون على رغم فظائعهم الكثيرة، بوجود كائن عليّ، وخاطبوه باعتبار كونه «الاله الغير المنظور، الروحي، الكامل، الطاهر، الذي تحت جناحيه يحتمون ويجدون خير سلوى وسرور».

حتى قبائل الهنتوت في جنوب أفريقيا يلقبون «الروح الأعظم» بـ «آب كل روسائنا وزعمائنا». وإليك أدعية إحدى القبائل الهندية «يا ربنا يا أمنا ويا أبانا رب التلال والوديان». ما أبعد كلماتهم — وما أقربها — في نفس الوقت، من كلمات المسيح في الصلاة الربانية: «أبانا الذي في السموات»

وهيلر، أحد كبار المؤلفين في موضوع «الصلاة» خصص أكثر من مئة صفحة في كتاب له عن صلوات الأمم البائدة. وفيه بحث علة صلواتهم وبواعثها وصيغتها والآلهة الموجهة إليها. ومع أن الباعث الأولى على الصلاة هو الاستغاثة، إلا أنه باعث حقيقي. وهاك بعض ما قاله هيلر:

«لقد تعود الإنسان في دور البداوة أن يتخذ في الصلاة نفس الاتجاه الذي يتخذه عند مخاطبته سيداً أو رئيساً. ويتوشح في الصلاة بنفس الاحساسات التي تختلج في نفسه لدى الأهل والأقربين، لأنه كان ينظر إلى القوى العليا التي يصلي إليها نظرته إلى آبائه وأجداده. فبكل صراحة واخلاص كان يعبر عما يخالج نفسه «ويسكب قلبه» بكل ثقة واطمئنان – اعتقاداً منه أن الله ليس بأجنبي عنه لأنه بقلبه أدرى. وهو يحبه من كل قلبه لأنه ذاق حلوة صلاحه وجودته. من أجل ذلك نراه يثق به ثقة تامة من غير قيد ولا شرط».

قد يرى في هذه التعبيرات بعض المبالغة. لكن إذا كانت الصلاة هي السلم التي تربط الأرض بالسماء، وإذا كان الإنسان المصلي متصلاً بعالم الغيب وعالم الشهادة، والرجل الغير المصلي مرتبطاً بعالم واحد فقط، وإذا كان رجل الصلاة يرفع نظره ويوجهه إلى ناحية بعيدة عن ذاته، فيصلح حاله ومآله، فلا حرج علينا من الاعتقاد بأن الصلاة هي إحدى الوسائل لتقوية مشاعر الأمم المتوحشة وتدريبها على الشجاعة، وانماء بزرة الايمان في قلوب بنيتها.

والصلاة عند الاغريق – اليونان – كانت متغلغلة في حياتهم العامة والخاصة. وكانوا يفرغون صلواتهم عادة في صيغ مختصرة كانوا يزعمون انها

ذات قوة سحرية خفية. حسناً قال افلاطون: «كل عاقل يطلب مساعدة الالهة قبل البدء في أي عمل هام». وحدثنا بلوطرخوس، عن بريكليس الخطيب العظيم، انه قبل القائه أي خطاب كان يطلب إلى الآلهة أن تجعل كلماته نافعة وفعالة.

ومنيكا الروماني، ذلك الفيلسوف الذي عاش في بيئة وثنية أعترف بوحدانية الله عندما صلى قائلاً:

«نحن نعبد ونمجد مبدع الكون ومصوره — الضابط الأعظم والمدبر الأكبر، والحافظ الأجل — الذي فيه يقوم الكل، الذي هو عقل الكون وروحه، وهو مصدر الكل، وبروحه نحيا؛ إله كل القوات، الإله الحاضر في كل زمان، إله الآلهة، إياك نعبد وإياك نمجد»

فهذه المذابح التي أقيمت لآلهة مجهولة، أو لاله عُرف معرفة جزئية، أو للروح الأعظم الذي يرفرف على وجه عالم أخربته الخطية ودمرته، انما هي توبيخ مجسم لنا نحن المسيحيين العديمي الصلاة، ولتلك المسيحية الصورية البعيدة عن جوهر المسيحية وقوتها، التي تشك في اقتدار الصلاة

منذ عامين تقريباً نشرت إحدى المجالات الدينية الواسعة الانتشار بحثاً استقرائياً عما إذا كانت الصلاة لأجل المطر تحسب أمراً سخيفاً في عصر يسوده العلم كعصرنا الحاضر، لكن الدكتور كراب قد قدم خير جواب عن هذا السؤال في قاموسه عن لسان الوثنيين الأفريقيين في أدعيتين جميلتين، الأدعية الأولى تُتلى وقت الحرث. والأدعية الثانية تُتلى وقت الجذب والجفاف

«اللهم إليك نتوسل ونحن نزرع هذا الحقل ان تعطينا منه ما يسد

كفافنا. وها نحن نفلح هذا الحقل كي ينبت غلات وفية وليكون حصاده عظيماً عند اكتمال نموّه»
 ثم يبصق على فأسه ويقول «ابتها الفأس تعمقي في الأرض المروية لتنتبت نباتاً حسناً»
 وإليك الصلاة التي يتلونها لاستدرار المطر:

«اللهم جد علينا بالمطر لأننا في بؤس وشقاء. نحن نكدّ ونجاهد. لكننا نحن ذريتك. جد
 علينا بالسحب المليئة بالأمطار ليشبع شعبك من غلات الأرض. استجبنا اللهم لأنك أنت
 أبونا»

وللقارئ أن يحكم في مقدار التشابه الكائن بين هذه الصلوات وصلوات العهد القديم
 المرفوعة في أوقات القحط والجفاف. «كان ايليا إنساناً تحت الآلام مثلنا وصلى صلاة أن لا تمطر
 فلم تمطر على الأرض ثلاث سنين وستة أشهر. ثم صلى أيضاً فاعطت السماء مطراً وأخرجت
 الأرض ثمرًا» (يعقوب ٥: ١٧ و١٨)

من أقدم الصلوات وأكثرها تأثيراً تلك التي رُفعت في وقت القحط، وقد سطرت في
 الاصحاح الأول من سفر يوثيل. وإليك ما قاله الأستاذ روبرتسن سمث عنها:

«كل عدد تتألق في سمائه لآلئ كثيرة. شجرة التين تجردت عن أوراقها فاضحت جرداء
 في وسط صحراء قاحلة. والعروس لبست مسوحها وهي تندب عريسها، والمخازن
 أضحت خاوية خالية، وقطعان الاغنام تشتت ايدي سبا من شدة القبط والعطش فتفجر قلب
 النبي بصلاة انبعثت من الصميم»

وبولس الرسول الذي كان قلبه قوي الاحساس سريع التأثر، نظر إلى العالم الذي حوله وإذا به «يتمخض ويتوجع ويئن». ويقول كاتب المزامير ان الرب يسمع صراخ افراخ الغربان — مز ١٤٧: ٩. فلا عجب إذا كان الأطفال وهم يصغون إلى نعيب أفراخ الغربان يقولون «ها الغربان تتلو صلواتها المسائية»، أو هي ترفع صوت الحمد والشكر لأجل كل لقمة من الطعام تصيبها. فنحن عائشون في جو مشبع بالصلاة، فكل النسمات تحدث بمجد باريتها وكل الخلائق تستجد بخالقها وحاميتها. حسناً قال هوشع بروح الوحي والالهام — لا بروح الشعر والوجدان — متكلماً عن الله:

«ويكون في ذلك اليوم اني استجيب يقول الرب. استجيب السموات وهي تستجيب الأرض، والأرض تستجيب القمح والمسطار والزيت وهي تستجيب يزرعيل» (هوشع ٢: ٢١ و٢٢)

الفصل الثاني

طبيعة الصلاة

تبين لنا من الفصل الماضي ان الصلاة هي أقدم، واعمّ، وأعمق تعبير عن المشاعر الدينية. لكنها في الوقت نفسه من أدق الفعال والحالات النفسية التي يصعب على المرء أن يجيد وصفها. فهي تتحدى كل وصف وهي أوسع من كل تعبير، وأدق من كل كلام، وأعمق من كل لغة ينطق بها البشر. فالصلاة — كما قال أحد المتصوفين في القرن السادس عشر — لا تقوم بطلبنا من الله ما نريد بل بما يريده الله منا. وقال پول رتتش قبل وفاته بعامين، لصهره:

«الصلاة يا بنيّ كما يريدها الله أن تكون، كلما فكرت فيها امتلأت نفسي خجلاً. وفي اعتقادي يا بنيّ ان الصلاة من كل القلب ومن كل القدرة ومن كل الفكر ومن كل الإرادة، بالثقة الوطيدة أن الله يسمع صوتنا في المسيح فنعمل نحن ما هو مرضي امامه — الصلاة على هذه الصورة هي آخر معركة وأخطر جهاد لنا في حربنا الروحية على هذه الأرض».

فالصلاة بحسب رأي هذا المفكر العميق والتلميذ الغيور تتطلب كل قوى النفس وتستلزم لبس كل سلاح الله الكامل. ألم يعلمنا بولس نفس هذا الحق إذ وضع الصلاة في مقدمة أسلحة الحرب الروحية المذكورة في افسس ٦: ١٠ — ١٨

فما هو جوهر الصلاة؟ وما هي العناصر المتنوعة المتضمنة فيها؟ وأي

اختبار تجتازه النفس عند ما يصلح الإنسان إلى الله؟ لا جدال في أن الصلاة تتضمن الشيء الكثير غير الطلب. لكن الطلب هو قلب الصلاة. «اسألوا تعطوا. اطلبوا تجدوا. اقرعوا يفتح لكم». هذا هو أحد الدروس الأولية التي علمها المسيح في مدرسة الصلاة.

كم للصلاة من تعريف! جيمس مونتيومري حشد أربعة عشر تعاريفاً للصلاة في ترنيمة مؤلفة من ستة أعداد. الصلاة شوق خالص، الصلاة قد تكون تعبيراً صامتاً، الصلاة نار خبيثة، الصلاة تنهدة ودمعة، الصلاة هي اتجاه النفس إلى الله، الصلاة أمر ساذج كلثغة لسان الطفل، وهي في الوقت نفسه سامية كجلال الله وسموه، هي صرخة الابن الضال، هي نسمة النفس، هي هواء الجبل العليل، هل كلمة السر عند الموت، هي مفتاح السماء، وهي سبيل مخلصنا. فالتأمل في هذه الأوصاف المنوعة يقودنا إلى كشف كنوز مخبوءة في الكتاب المقدس عن الصلاة.

وجورج هربرت الشاعر القديس المتوفي سنة ١٦٣٣ نظم قصيدة في معنى الصلاة ضمنها النعوت الكثيرة، التي تثير تفكيرنا واهتمامنا. وإليك بعض الأوصاف التي خلعتها على الصلاة:

«الصلاة هي وليمة الكنيسة وهي حياة الملائكة
هي نسمة التقدير في الإنسان تعود إلى الله من حيث بدأت
هي خير مترجم عن النفس والقلب في غربة الحياة
هي صدى صوت حياة المسيحي مرتداً من الأرض إلى السماء
هي مخزن القوة المقنطرة وملجأ الخاطئ الأثيم

هي الرعد المختزن وهي الحربة التي تطعن جنب المسيح
هي خلاصة الأيام الستة مركزه في ساعة واحدة
هي أغنية واحدة تتجمع فيها كل الأنغام من طارفة وتليدة
هي الحنو والسلام والبهجة والفرح والمحبة والرجاء
هي المن السماوي الذي يشبع وينعش ويبهج
هي السماء متمشية على الأرض فتمجد الإنسان وتكلله
هي طريق المجرة في الفلك الروحي وهي عصفور الجنة
هي نواقيس الكنيسة يدوي صوتها إلى ما وراء السُحُب». هذه
العبارة الأخيرة ذات أثر جليل الخطر. فلا يكفي ان نصلي بالروح بل بالذهن أيضاً.

في الاصحاح الرابع والستين من اشعيا – وهو أحد الخمسة الاصحاحات المهمة بين دفتي
الكتاب المقدس التي تبحث في الصلاة – نلنقي بتعريف مناسب عن الصلاة، ولعله يفوق كل
تعريف آخر في السمو، والدقة، والجرأة. فبعد أن قال النبي: «منذ الأزل لم يسمعوا ولم يصغوا.
لم ترَ عين الهاً غيرك يصنع لمن ينتظره»، أقدم على الاعتراف بخطاياهم وخطايا شعبه قائلاً: «قد
صرنا كلنا كنجس وكثوب عدّة كل أعمال برنا». من ثمّ قدم لنا في العدد السابع خير تعريف
للصلاة: «وليس من يدعو باسمك أو ينتبه ليطمسك بك». هذا تعريف جريء. فالعبارة الأخيرة كما
وردت بالعبرية تصوّر لنا إنساناً مستيقظاً من نومه ليطمسك بالله. ولا جدال في انه ليس تمسكاً
باليدي الجسدية كما يفعل الوثنيون حينما يقبضون على نواصي أوثانهم

ليستدروا من أيديها المراحم المزعومة. لكنه تمسك الإنسان المستعطف — كدتُ أقول المستميت —
المتعلق بالله بكل ما في نفسه الباطنة من سواعد مستديرة وقبضة قوية، وبكل ما في عقله ما من
حجج دامغة مقنعة

فلا غرو إذا كان بولس يصف اشعياء بالجرأة والاقدام. فالنفس البشرية بأئسة مسكينة
لكنها تقوى على التمسك بالروح الأزلي القدير الغير المحدود
«كلمه أنت. فهو إليك مستمع، والروح بالروح تتلاقى. فهو أقرب إليك من نسمتك وألرزق
إليك من يديك وقدميك»

هذه هي فلسفة الصلاة — هي تجاوز النفس عن نطاقها الذاتي وامتدادها إلى الله، وشركتها
معه واتحادها به كما هو معلن في المسيح بالروح القدس. إلى المسيح كانت ترمز سلّم يعقوب
التي عليها ارتقت نفسه وتسامت إلى حضرة الله. فإذا لم تكن الصلاة المسيحية ذلك، وَجَبَ أن
تكون كذلك. ليست الصلاة مجرد «أسمى ترويض لمَلَكات العقل الإنساني» وكفى بل هي أيضاً
أسمى ترويض لعواطف الإنسان، وارانته، وذاكرته، وتصوراته، وضميره. فكل قوى النفس
الإنسانية تجد في الصلاة وحدها أوسع مجال عملي أخلاقي. فالإنسان العديم الصلاة، إنما هو عديم
التدبُّن وملحد بكل معنى الكلمة. وتعبد الإنسان المصلي يقاس بمقياس صلاته. هذه حقيقة وان
انطبقت على كل الديانات الإلهية، فهي بنوع أخص تنطبق على المسيحية

فأول كل شيء يجب أن نتمسك بالله، بكل فكرنا. فأسرار الفداء التي

تشتهي الملائكة أن تطلع عليها، خليفة بأن نتمتع فيها جيداً ونحن على ركبنا جاثون. «لذلك» — كما يقول بطرس الرسول — «يجب أن نمطق احقاء ذهننا صاحين» كي نستطيع ونحن جاثون أن نعرف الله — أقصد ذات الله لا الطبيعة التي هي رداؤه، ولا الإنسان الذي هو صورته، ولا القديسين الذين هم خدامه — بل الله نفسه. فبترويض اذهاننا المستتيرة بروحه الأقدس نبذل كل الجهد في تفهم ذاته وصفاته فمجده ونعبده على خلقه أيانا ومحافظته علينا. حسناً قال داود في المزمور المئة والرابع: «يا رب الهي. قد عظمت جداً. مجداً وجلالاً ليست». ناهيك عن الفصول الكثيرة الموجودة ضمن دفتي سفر أيوب وكثير من المزامير التي تحدثنا عن عبادة الرب وتمجيده بكل الذهن

بإمكاننا ان نتمسك بالله بكل أذهاننا متى ذكرنا طبيئته وصلاحه. فالشكر يقوم بترويض الذاكرة في بستان بركات الله علينا. ومخيلتنا تُذكي بنار التأمل في فيض محبته وجلال مجده، وعجائب مخلوقاته، وعظمة شدة قوته. بمثل هذا التأمل، يتاح لنا أن نسترد ذلك الفن الجميل الذي أضعناه — أعني فن اللهج بالله: «كما من شحم ودسم تشبع نفسي وبشفتي الابتهاج يسبحك فمي... إذا ذكرتك على فراشي في السهد ألهج بك». فالنفوس الهزيلة تسترد عافيتها ونشاطها إذا ما تدربت على هذا الفن الضائع. ان الخجل يغطي وجوهنا عندما نذكر الوقت التافه الذي نبذله في اتقان هذا الفن الجميل

ان الحالة النفسية التي تتطلبها الصلاة تتناول التمسك بالله بكل عواطفنا وميولنا، وأعمق مشاعرنا الدفينة. كل هذه العناصر متضمنة في صلوات داود: التخشع والخشية، والحزن، والفرح، والحب، والبغضاء، والغيرة، والألم — فان

أحسننا التصرف بهذه العناصر أمكننا ان نوجد لها أفضل مجال في الصلاة السرية. ويقيننا ان خير علاج للرياء — هو التمسك بنبع البساطة والاخلاص — الصلاة السرية. هذا ما قصده داود بقوله «اسكبوا قلوبكم قدامه». بهذا يُنتقى الزبد ويذهب جفاء أما الحق فيثبت راسخاً. ولقد أشار بولس الرسول في رسائله مراراً إلى الدموع التي سكبها على مذبح الصلاة. وقد احتفظت العصور المتأخرة بصلاة رفعها الأسقف اندروز يستدر بها الدمع إذ قال:

«جد عليّ اللهم بنبع في رأسي استدرّ منه الدمع. وهبني نعمة البكاء فيرطب قلبي المجدب بسحّ الدمع الغزير. اجعلني اللهم شريك داود وارميا وبطرس والمجدلية في سكب دموع الحنان والندامة. امنحني اللهم دموعاً فأسكبها عند قدميك لتجمعها في زقك وتحفظها في سفرك الأبدي».

ان الاعتراف بالخطية يجب أن يكون يومياً ومستفيضاً فيتناول كل دقائق الحياة ومخباتها لأننا في حضرة الله الذي لا تخفى عليه خافية. حسناً فعل واضعو «كتاب الصلاة العامة» إذ استهلوه بالاعتراف. وكل من يقرأ كتاب يوحنا بنيان عن: «النعمة التي غمرت أكبر الخطاة» وكتاب اندروز عن: «تعبد السري». يرى الدموع ملطخة — أردت أن أقول معطرة — كل صفحة فيها. لأن كلا المؤلفين كان من أبطال الصلاة

ومتى التهبت قلوبنا بنار حب ملكوت الله، واضطرت أحشاؤنا بغيره مقدّسة لمجده الاسنى، استطعنا أن نتفهم أسرار صلوات هنري مرتن الذي قضى مرسلاً في بلاد فارس، وديفد برينارد الذي خدم هنود أمريكا، وان نشاطر — إلى حد ما — ديفد لفرنستون صلاته لأجل افريقيا، وان نرقى إلى

مستوى الشركة مع اندرو موري في تعبداته

حسناً تغنى أحد الشعراء:

ما أعجب القلب

فهو وان يكن بلا عين

الا انه قوي البصر يخترق حجب الظلام والغيب

ويتخطى إلى ما وراء العنان

ليس للقلب يدان

لكنه يحس بلمسة الحب

فما كل الأيادي التي في الأكوان

بأكثر حساسية من القلب

ليس للقلب من قدمين

لكنه سريع الخطى

فيرتقي تارة إلى أعلى عليين

ويهبط طوراً إلى الهاوية الدنيا

فما أعجب القلب

فهو أعجب من الرأس

فبعد أن يدفن الجسم في التراب

ينتعش القلب وينتصر على ظلمة الرمس

نعم الصلاة هي كل ذلك، وهي أيضاً أعظم من ذلك. نعم هي خيرٌ مروّض لملكات العقل

والعاطفة، وهي فوق ذلك خير مروّض ومدرب للإرادة. فقد

وهبنا الله قوة الاختيار ليس في حال الانقياد والتأثر، بل في حال القياد والتأثير. ليست إرادة الله وسادة ناعمة تتوسدها نفوسنا المعيبة، لكنها مصدر للقوة ينشئ فينا قدرة على الخدمة. ان إرادة المسيحي في الصلاة، بعيدة المدى لأنها تتصل بالسماء في نبعها، وبالأرض في قوة فاعليتها، لما صلى دانيال، حرضت صلاته رؤساء الملائكة على العمل. والصلاة الحقّة تحرك القوى الإلهية، وتوقف تيار القوى الشيطانية بدرجة لا يمكننا أن ندرك كنهها الا متى بلغنا ملكوت الأنوار والمجد

الصلاة الحقّة تكسبنا على قدر ما ننفق في سبيلها. فالخطوة الجديدة التي نتقدمها إلى الامام هذ ذات الأثر الفعال في الصلاة. وهي التي يحسب لها كل حساب في خدمتنا، «ثم تقدم قليلاً وخرّ على وجهه وكان يصلي». فهذا القليل الذي نتقدمه في صلاتنا هو الذي يستدر علينا الخير العميم والفيض العظيم

ان الصلاة لأجل الآخرين شبيهة بحرب شعواء. شديدة اللظى، حامية الوطيس. فما أوجنا إلى «لبس سلاح الله الكامل» في هذه الحرب الروحية المقدسة، لأننا إنما نتصارع في الخنادق ضد قوات الظلام. ولكننا عندما نكون على ركبنا جاثين، نصبح ملوكا وكهنة لله في ملكوت لم يحلم بمثله نابليون، ولم يخطر شبيهه لبال الكساندر. وفي مقدمة هؤلاء الملوك الغير المتوجين نرى هدمون تيلر، وجورج موللر.

والمخدع الذي نخلو إليه في صلاتنا اليومية هو خير ساحة الترويض عضلات النفس الروحية. فلقد اجاد الدكتور كارل هيم، الاستاذ بجامعة توبنجن بالمانيا اذ قال عن الصلاة في كتابه: «النظام الالهي»:

«من لزوميات الصلاة أن نمثلئ يقيناً بان كل تاريخ العالم — من النجوم في أفلاكها، والنمال في مدابها — كائن في قبضة الله كقطعة من الطين المرن في يد الفخاري. فهو يصنع ما يشاء. فما من عصفور يسقط إلى الأرض بغير اذنه تعالى».

«سواء أبقى شكل العالم كما هو أم تغير فليس هذا نتيجة مصادفات طارئة أو ضرورات مسببة، «لكنه يرجع إلى إرادة الله وكل ما يصادفني أو يصادمني في يومي أو في غدي، لا أبحث عن علتة في عوامل ميته ولا في نواميس طبيعية جامدة، ولا أعزوه إلى بشر ضعاف مثلي، ولكنني أنسبه إلى المولى عز وجل. اني أرني واقفاً بين تيارين أحدهما علوي، هو تيار محبته التي تجذبني إليه وثانيهما سفلي، هو تيار قوى العالم المعاكسة التي تسيبني لتبعدني عنه. وما سائر الأشياء التي تلاقيني في حياتي سوى مظهر لأحد هذين التيارين

«فالصلاة إذاً — سواء أكان المصلي شاعراً أم غير شاعر — تفترض تحليل العوامل الطبيعية على الصورة سالفة الذكر. وكل مصلي ينظر إلى تاريخ العالم نظرة باطنة فاحصة يرى فيه هاتين القوتين تتصارعان — الإرادة الإلهية القدسية، والإرادة الشيطانية. فالمعجزات إذا هي تعبير لنصرة الإرادة الإلهية في هذه المصارعة الروحية. وكل مصلي يعلم ان هذه النصره ممكنة في أي وقت وفي أي موقف»

فمن واجبنا أن نضع كل هذا نصب أعيننا لنستوعبه، حتى يتبين لما الخيط الأبيض من الخيط الأسود في طبيعة الصلاة ومعناها، وفي الميدان الروحي الذي تكون فيه الصلاة مقتدرة كثيرة في فعلها

الفصل الثالث

مكان الصلاة والوضع اللائق بها

مع ان الصلاة جائزة في كل مكان، الا ان كل الأمكنة في هذا الباب ليست على السواء. فمن الجهة الواحدة يمكننا أن نطلق على الصلاة ذلك القول الذي خاطب به الله يشوع: «كل مكان تطأه بطون أقدامكم يكون لكم». ولكن من الجهة الأخرى نقرر أن اختبار شعب الله في كلا العهدين — القديم والجديد — يؤيد هذه الحقيقة: وهي انه توجد أمكنة أقدم من غيرها. إما لخلوتها ودلالاتها أو لتذكاراتها والمواعيد المقدسة المرتبطة بها. نعم توجد أمكنة مقدسة يكون فيها العابد أعمق احساساً وأدق شعوراً بحضور الله وقدرته منه في أي مكان آخر — أمكنة اختارها الله في عنايته فكانت مهبط وحيه أو مسقط بركاته

فالاختبار الذي اجتاز فيه يعقوب في بيت ايل لهو خير مثال وأقوى برهان على أن أحجار الصحراء قد تسمي مذبحاً مقدساً تربطه بالسماء سلم يصعد الملائكة عليها وينزلون. والأمكنة العادية المألوفة قد تكون محفوفة بتذكارات لا يمحوها كمرّ الايام، ومرّ العشي. بهذا أقر يعقوب إذ قال: «حقاً ان الرب في هذا المكان وأنا لم أعلم.. ما أرهب هذا المكان... ما هذا إلا بيت الله. وهذا باب السماء»

في هذا العصر الذي تبلبلت فيه الأفكار عن طرائق العبادة والمكان اللائق بالصلاة — سرية كانت أم جهرية، يليق بنا أن نبحث بروح التمعن

المثل الأعلى للصلاة المسيحية كما قدمه لنا الرب يسوع. ففي الحوار الذي دار بينه وبين السامرية (يوحنا ٤ : ٧ – ٢٦) نراها تحاول أن تستخلص من المسيح فكرته عن الصلاة فأشارت بطريقة خفية إلى الجدل القائم بين السامريين واليهود عن مكان الصلاة والعبادة، متسائلة عن أي المكانين أكثر صلاحية وقدسية للصلاة، جرزيم أم أورشليم ولعل تلك السامرية لم توفق إلى السؤال الصحيح لأن السؤال المهم ليس أين نعبد، بل كيف نعبد – بالروح والحق، ومن نعبد – الله أب الجميع الذي هو روح وهو طالب عابدين روحيين. حسناً قال أحدهم في هذا الصدد:

«... يتحتم علينا أن نذكر أنفسنا بأن العبادة بالروح لا تعني بالضرورة أن ننقل كل المظاهر المادية كما تفعل شيعة الكويكرز. فالعنصر المادي في الصلاة لا ينافي الروحانية ولا هو عدو لها فقد يصبح «قدساً» !! إنما الذي يناقض الروحي، هو الصورية لا المادية. وهذا هو عنصر الضعف في العبادة اليهودية – الصورية».

ولكن لماذا نعتبر بعض الأمكنة أكثر صلاحية وأسمى قدسية وأجل وقاراً وأوفر استلهاماً للصلاة من سواها؟ لثلاثة أسباب: خلوتها، ورمزها، وذكرها. فالصلاة السرية لا تكون حقيقية إلا إذا كان المصلي على انفراد. «وأما أنت فمتى صليت فادخل إلى مخدعك واغلق بابك وصل إلى أبيك الذي في الخفاء». هكذا فعل جميع القديسين على مر الأجيال إذ طلبوا وجه الله على انفراد. فابراهيم طلب وجه الله لما مالت الشمس إلى المغيب. ودنا موسى من الله لما رأى العليقة تشتعل في قلب الصحراء القفرء. وارتقى ايليا

إلى حضرة الله على قمة جبل الكرمل عند فم المغارة، وأشعياى رأى الله في سكون الهيكل، وجثا دانيال على ركبتيه وهو منفرد مولياً وجهه شطر أورشليم، وتضرع بطرس إلى الله على سطح المنزل في يافا، وتمكن شاول الطرسوسي من أن يرى الله على طريق دمشق الموحشة، وكان يوحنا «في الروح» في جزيرة بطمس المنعزلة، وخشع دافيد لفنجستون ساجداً في عشة قروية مصلياً إلى الله حتى دعاه الرب إلى حضرته وهو على هذه الحال. وفوق الكل الرب يسوع المسيح صلى منفرداً في البرية وهو وحيد على قمة الجبل، وحيد في جنسيماني، وحيد حين تركه الجميع وهربوا، وحيد وهو يصلي لأجل الجنود الذين سمروه على الصليب. فالوحدة الحقيقية في الصلاة هي الاختلاء مع الله. هذا كان مشتهدى المسيح ومنتهى آماله في الصلاة.

فضلاً عن ذلك فان أفضل مكان للصلاة هو المكان الذي لنا فيه وعد بحضور الله معنا، وفيه صنع لاسمه ذكراً «في كل الأماكن التي فيها أصنع لاسمى ذكراً أتى إليك وأباركك» (خروج ٢٠: ٢٤). فما أحلى خيام الله وما أبهى مساكنه ان يوماً واحداً في دياره خير من الف، حيث يصنع العصفور بيتاً والسنونة عشاً لنفسها هناك كان يلذ لليهودي أن يقيم الله مذبحاً عليه يسكب نفسه أمام الله. فالخيمة في البرية وفي شيلوه، وهيكل سليمان بكل مجده. والهيكل الثاني الذي أقامه عزرا. وذاك الذي أقامه هيرودس الأكبر — هذه كلها كانت أمكنة مقدسة للعبادة النقى فيها الله بشعبه الأمين فتجلى لهم فيها. «من يصعد إلى جبل الرب ومن يقوم في موضع قدسه»، «أما بطرس ويوحنا فصعدا إلى الهيكل ليصليا» — في كل يوم سبت

في المجمع اقتداءً بسيدهما. «والعلية» كانت المكان المختار الذي اجتمع فيه التلاميذ في أورشليم مصلين بنفس واحدة طالبين حلول الروح القدس يوم الخميس. تحدثنا الأجيال الغابرة ان «سراديب الأموات»، والأماكن المعتزلة، والكنائس، والكاتدرائيات، ومحال الاجتماعات الخاصة، قدمت أبلغ شهادة لصدق الوعد العظيم القائل «لأنه هكذا قال العلي المرتفع، ساكن الأبد، القدوس اسمه، في الموضع المرتفع المقدس اسكن ومع المنسحق والمتواضع الروح» (اشعياء ٥٧: ١٥). فبيت الله الحق هو المكان الذي يعبد فيه شعبه. فلماذا إذاً تغلق أبواب بعض الكنائس طوال أيام الأسبوع، ولا تفتح إلا ساعة وبعض ساعة في يوم الأحد فقط؟

وهناك عامل ثالث له دخل في قدسية مكان الصلاة — نعني به الذكرى. فالذاكرة تحتفظ ببعض المناظر والأمكنة مثلما تحتفظ بالأشخاص والحوادث. جاء في الإنجيل: «ومضى يسوع إلى عبر الأردن إلى المكان الذي كان يوحنا يعمد فيه أولاً. ومكث هناك... فأمن كثيرون به هناك». هذا هو المكان الذي كرز فيه يوحنا بالتوبة وهناك أيضاً اعتمد المسيح على رغم كونه معصوماً عن الخطأ فانفتحت السماء ونزل عليه الروح القدس بهيئة جسمية مثل حمامة وكان صوت من السماء قائلاً: «أنت ابني الحبيب بك سررت». فلا غرابة إذا كان المسيح قد عاد إلى ذلك المكان عينه فأمن به كثيرون هناك. وما من شك في أن تركيز الأفكار من أكبر عون في الصلاة، بل هو قوة لا تقهر. قيل عن مسيحي غيور بسيط القلب انه بقي في الكنيسة بعد نهاية حفلة تذكارية أقيمت في الكنيسة التي اهتدى فيها الجنرال

وليم بوث رئيس جيش الخلاص ومؤسسه. فتقدم ذلك المسيحي الغيور إلى المذبح وجثا على ركبتيه قائلاً: «اللهم اعد هنا ما سبقت فعلت. اعد ما سبقت فعلت!!»

فالمكان الأول الذي اعترفنا فيه بايماننا بالرب، والمكان الأول الذي فيه اعتمدنا ساء أكنّا صغاراً أم كباراً، والمكان الأول الذي تناولنا فيه العشاء على مائدة الرب، وفيه قطعنا عهداً ومواثيق، وولنا بركات وغفراناً، هذه كلها أمكنة مقدسة بذكرياتها

حسناً رسم أحد الشعراء بريشة خياله ولون بيانه، صورة أحد الجنود الذين نفذوا حكم الصلب في فادينا المجيد، لكنه فيما بعد رأى نفسه مضطراً أن يصلي صلاة بهذا المعنى:

«لقد تقامرنا على الثياب التي ارتداها

فكان حذاءه من قرعني

فألفيته مشوّهاً وممزّقاً من وعورة الطريق

التي تؤدي إلى الجلجثة

فسترت به قدمي القذرتين

وانطلقت في سبيلي

لكن هذا الحذاء استدرج قدمي إلى سُبُل لم أعرفها

فلم أستطع ان امسك قدمي عن المسير في ذلك الاتجاه

وإذا بي امام مزرعة من الزيتون

وكان جوها مظلماً قائماً فلم أر شيئاً

والفيتني انا الذي كنت احتقر الصلاة وازديها
جاثماً على ركبتيّ عند جذع إحدى الأشجار».

هذا خيال شعريّ لكنه لا يخلو من حقائق جليّة رائعة. لأنه ما من تأثير على العقل البشري أقوى من تأثير الذاكرة وارتباطها بحوادث الزمن. فلم يكن في وسع يعقوب أن ينسى ذكريات بيت ايل، ولو حاول أن يجد إلى ذلك سبيلاً. وبقوة الذاكرة استطاع تلميذا عمواس أن يميزا شخص المسيح عند ما رأياه يكسر الخبز أمامهما. وبقوة الذاكرة تمكن يهوذا الاسخريوطي من معرفة مكان سيده في البستان الواقع على طريق وادي قدرون، لأن سيده كان متعوداً أن يغشى ذلك البستان مع تلاميذه. فالمكان الذي يجتمع فيه المسيح بنا، مهما تكن الظروف المحيطة بذلك المكان، لهو خير موضع للصلاة. حتى داود نفسه... «أعطى سليمان ابنه مثال الرواق وبيوته وخزائنه وعلاليه ومخادعه الداخلية وبيت الغطاء» (أي ٢٨ : ١١). وسنرى فيما بعد، كيف أن المسيح ابن داود الأعظم بل رب داود قد رسم لنا المثل الأعلى للصلاة. ومع ان روايي كثيرة، وأمكنة مقدسة وفيرة، قد أدركها القدم، وعبثت بها أيدي الزمن مذ حدثنا عنها العهد القديم، إلا أن «السماويات» التي يحدثنا عنها العهد الجديد ما زالت مرحبة «بالعابدين الحقيقيين الذين يعبدون الله بالروح والحق»

ما زالت الفرصة مهيأة أمامنا لنعبد الله في هيكل مقدس فنرى رؤى مجيدة مثلما رأى زكريا، أو نمشي جنباً إلى جنب مع داود بقلب فرح ونفسٍ طروبة فنحج إلى محافل القديسين، أو أن نتمتع بشركة مقدسة مع

جماعة الله المختارة في عليّة صهيون منتظرين البركة الخمسينية، أو أن نرتقي إلى ما فوق سطح المنزل فنشاطر بطرس رؤيته الجليّة، أو أن نجثو على شاطئ النهر ساجدين وعابدين مع بولس، أو أن نصعد مع سيد الكل ورب الكل يسوع المسيح إلى الجبال العالية لنتنسم نسيم السماء العليل. فلا غرو إذا قال رسول الأمم «أريد أن يصلي الرجال في كل مكان رافعين أيادي طاهرة بدون غضب ولا جدال».

فالإشارة إلى «الأيادي المرفوعة» تدلنا على أن مكان الصلاة وهيئة المصلي مرتبطان ببعضهما تمام الارتباط في ممارسة الصلاة. وكل الأديان العظمى — غير المسيحية — تعير اهتماماً خاصاً للوضع الذي يكون عليه المصلي وتضع في ذلك قوانين تفصيلية دقيقة. يتبين لنا هذا بنوع خاص في الإسلام حيث يجمع جمهور المصلين صفوفاً صفوفاً في الجامع ويعبرون عن تعبدهم لله بحركات وإشارات منسجمة لدرجة يخيل فيها إلى الرائي انه أمام جيش ديني يتدرب تدريباً عسكرياً أقرب منه إلى الرياضة الروحية. يضاف إلى هذا، ان الصلاة في كلا العهدين القديم والجديد مصحوبة على الدوام ببعض حركات جسمانية. ولعل أعم وضع كان يمارسه المصلي في العهد القديم هو الانبطاح على الأرض على مثال الانحناء الكلي الذي كان الشرقي يقدمه قديماً في محضر أحد الحكام المطلقين. يحدثنا حزقيال عن نفسه... «انه قام وخرج إلى البقعة وإذا بمجد الرب واقف هناك كالمجد الذي رآه عند خابور «فخرّ على وجهه» (حزقيال ٣: ٢٤، ٩: ٨، ١١: ١٣). والمسيح نفسه لما ذهب إلى جنسيمانى «خرّ على وجهه». والملائكة في المجد يخرون على وجوههم متعبدين لرب

الجلال والاكرام

وللمصلي أن يقدم صلاته وهو جاثٍ على ركبتيه. هكذا فعل قديماً دانيال واسطفانوس وبطرس وبولس. ومراراً كثيرة يكون المصلي واقفاً. هكذا كانت حنة في الهيكل طالبة إلى الله أن يهبها ولداً من لدنه. كذلك كان موقف سليمان يوم وقف مصلياً لأجل الجماعة ومباركاً اياها. كذلك أيضاً فعل ارميا حين رفع صلاته إلى الله. زد على ذلك ان الفريسيين وتلاميذ المسيح والعشارين قدموا صلاتهم وقوفاً. وفي هذا يقول الدكتور مكفارك: «ارتأى بعضهم من باب الترجيح ان الصلاة العادية كانت تقوم سجوداً أو وقوفاً باحناء الرأس والجسم عند مستهل الصلاة وعند ختامها. لكن الجلوس لم يُذكر سوى مرة واحدة — في صلاة الشكر التي قدمها داود (٢ صم ٧: ١٨) وهي تعتبر من الشواذ ولعلها تُعزى إلى ضعف داود وشيخوته. لأنها لا تحمل معها معنى الجلال والوقار اللازمين للمثول أمام ملكنا السرمدى الغير المنظور الذي ندعوه ربنا والهنا

ان رفع الايدي نحو السماء أو تجاه اورشليم سواء أكان مصحوباً بالسجود أم بالوقوف كما في ١ أي ٦: ١٣ خروج ٩: ٢٩، ١ مل ٨: ٢٢ و ٢٤، كان أمراً شائعاً لدرجة حُسب فيها مرادفاً للصلاة نفسها (مز ١٤١: ٢) والظاهر أن العينين كانتا مفتوحتين في الصلاة كما يستفاد من قول البشير عن العشار: «وأما العشار فوقف من بعيد لا يشاء أن يرفع عينيه نحو السماء» (مرقس ٦: ٤١، ٧: ٣٤) وأما عادة الغربيين في اغماض العينين وقت الصلاة، فلا ندري لها أساساً، ولعل الشرقيين غير مجمعين على استعمالها دواماً. وليس من

المستبعد انها تطبيق معنوي لقول المسيح: «ادخل مخدعك وأغلق بابك». فكما ان الباب المغلق يحجب الإنسان عن العالم الخارجي، كذلك العين المغمضة تحجب العالم الخارجي عن الإنسان لكن ليس مكان الصلاة ولا الهيئة الجسمانية التي يكون عليها المصلي بالأمر الأهم في الصلاة، غير أنه من واجبنا أن نعيّرهما شيئاً من العناية لأن الصفاقة في الصلاة لا تساعد على تقوية الحياة الروحية. حسناً قال اغسطينوس الحكيم:

«في الصلاة لله يعبر المصلون عن رغبات قلوبهم وحالاتهم النفسية أمام الله يتحرك أعضاء الجسد وفق هذه الرغبات والحالات – فتارة يجثون بركبهم طوراً يرفعون أيديهم ومراراً ينبطحون على الأرض. غير ان الله في غنى عن هذه الحركات في ذاتها لأنه يعرف خفايا القلب واتجاهاته. ولكن هذه الحركات تعين الإنسان نفسه على التعبير عن أشواق نفسه الباطنة بكل حرارة وحماسة. ومع اني موقن ان هذه الحركات الجسدية تصدر عن الإنسان تلبية لايحاء باطني صادر عن العقل، الا ان هذه الاحساس العقلي الباطني يتزايد بسبب هذه الحركات الخارجية، وان كنت لا أدري كيف. وهكذا تصبح هذه الحركات الجسمانية محرّضة ومقوية لاحساس القلب في حين قصد بها أصلاً أن تكون معبرة عنه. هذا فعل وتفاعل. ولكن إذا شعر احد الناس انه بسبب ضعف جسدي لا يقوى على تحريك اعضاء جسده وفق احساسه الباطني فلا يداخله الفكر ان انسانه الباطني متعطل عن الصلاة لأن عيني الله تنظران إلى الداخل فتلمحان التوبة الحقيقية الخفية التي بها تكون النفس منبطحة أمام الله»

الفصل الرابع

عنصر الميقات في الصلاة

قد يتعجب البعض أو يدهشون – ولعلمهم يتعثرون – إذا سمعوا من رجال الله على مرّ الأجيال انه من الواجب على المرء أن يقضي ساعات متواليات في خلوته مع الله. ولكن عجبهم يبطل متى ذكروا المسيح نفسه والأوقات التي كان يقضيها في الصلاة. لقد كان معصوماً عن الخطأ وشبه الخطأ، فلم يكن في حاجة إلى الاعتراف بذنب أو خطية، وكان على الدوام عائشاً في حضرة الله ومتمتعاً بجلال قوته، لكنه بالرغم من هذا كان يسبق الشمس في طلعتها بساعات ليستمتع بطلعة الأب. وكان يقضي الليل كله في الصلاة لله. وإذ كان في جهاد كان يصلي «بأشدّ لاجاة». «وقال لهم أيضاً مثلاً في انه ينبغي أن يُصلي كل حين ولا يُملّ». وعلمنا ان ابانا السماوي يمنحنا الروح القدس استجابةً للجاجتنا في الصلاة (لوقا ١١ : ١ – ١٣)

يحسن بنا قبل كل شيء ان نسأل أنفسنا عن ماهية الوقت، حتى يمكننا أن نتعرف مقدار الوقت الذي نصرفه في الصلاة، ولا مشاحة في أن ماهية الوقت في عصرنا الحاضر تختلف عنها في العصر الغابر. فالفلاسفة واللاهوتيون قد عالجوا مشكلة الوقت. فحدثنا أحدهم قائلاً: «كل الأغاز والمعضلات مرتبطة ارتباطاً وثيقاً بمعضلة الوقت. فلو حللنا معضلة الزمن لانحلت أماننا كل المعضلات المختصة بالفلسفة العقلية». فالمتصوف والعالم كلاهما

متحير في تحديد النسبة الحقيقية بين الزمن والأبد — أهي نسبة تتناول النوع أم المقدار أم كليهما معاً؟! فهل الأزل والأبد هما مجرد امتداد للزمن أم هما فوق متناول الزمان والمكان. قال الناس: «ان كل مدة من الزمن لها صلة راسية بالأزل. وان الأزل كائن فوق الوقت. فالوقت مليء بالأبد على قدر امتلاء الذرة بالقوة». فكل نقطة في الزمن قد تكون نقطة فاصلة بين أبعديتين: «الآن وقت مقبول الآن يوم خلاص». فالساعة الحاضرة والدقيقة الراهنة لهما قيمة ذات اتصال بالأزل والأبد فقيمة الوقت لا تُعرف خطورتها الا متى لاحظنا صلة الوقت بالأزل والأبد. وهذه الصلة غاية في الدقة لأن الوقت يولي سراعاً

قال كارل هيم: «تتبين ميزة الزمن في أن كل دقيقة تمر لا تعود. ولن يمكن أن تُعاد. قبل حلولها كان كل شيء في حيز الامكان. أما وقد ولت فقد انقضى بها كل شيء وخُتمت الأسفار. ومن ورائها يقف الماضي جامداً لا يبدي حراكاً. لأن التاريخ شبيه بمياه جارية ولكن متى مرت بنا حوادثه تصبح في حكم التماثيل التي لا تقوى على الحركة»

كل هذا له صلة وثيقة بالصلاة. فنحن في مسيس الحاجة إلى الله كل لحظة. لأننا من لحظة إلى أخرى محفوظون بعين رعايته. وما لم ننفق الوقت الطويل لنكون قديسين في هذه الحياة، فلن نتاح لنا القداسة في الأبدية. ومتى أردنا أن تكون حياتنا متصلة اتصالاً حياً وثيقاً بالله، وجب علينا أن نصلي بلا انقطاع. فمن الواجب علينا أن نصلي دواماً، لأننا محاطون بالأعداء من كل صوب، ولأن نيران التجارب تحيط بنا من كل حدب. ينبغي أن

نصلي كل وقت لأننا لا ندري في أي وقت تواجهنا المواقف الحاسمة في الحياة ولا في أي لحظة منها ينتهي الزمن الحاضر ليبتدئ الأبد

فالصلاة في نظر كل قديسي العهد القديم والعهد الجديد – من يعقوب في فنوئيل إلى بولس في سجنه الروماني – كانت جهاداً وصراعاً ضد اعداء غير منظورين. فعلى الجندي المسيحي أن يكون دائماً مصلياً ساهراً، شاكي السلاح، متحفزاً في كل دقيقة لكل هجوم يصوب ضده. كانت السيدة امي ولسون كرميكيل مرسلّة مقدّامة في بلاد الهند لكنها اصببت بمرض خطير نتيجة حادث مفاجئ. وقع لها عام ١٩٣١. فكتبت كلمة عن خدمة صلاة التشفع، جاء فيها: تحت عنوان: «من الورد إلى النعش»:

«لا مهادنة في حربنا الروحية – ولا إلى يوم واحد. فلا يمكن اعفاء جندي ولا اخلاء سبيله. قد يدعونا رب الجنود إلى الخدمة في الميادين المنظورة، فنخلو باستمرار إلى الميدان الغير المنظور، لتتجدد قوانا ونقوم بالخدمة اللائقة بهذا الميدان. وقد يسحبنا من الميدان المنظور لنقصر خدمتنا على الميدان الغير المنظور. فمن الواجب أن تُمحي كلمة «رديف» من معجم الحرب الروحية. لأننا جنود ملك الملوك فيجب أن نكون مشهري السلاح على الدوام»

لنشهر أسلحتنا إلى العلاء

وليقلع كل جندي عن الخمول

لأن دعوتنا السماوية، وقانون جنديتنا

يحرمان علينا أن نغمد سيوفنا في ورود الكسل

وهل من تفسير أفضل من هذه الكلمات يريق نوراً على قول الزبوري في مزمو ١٤٩
«ليبتهج الاتقياء بمجد. ليرنموا على مضاجعهم. تنويهات الله في أفواههم وسيف ذو حدين في
يدهم»

وهناك سبب آخر يدعو إلى تخصيص وقت كاف للصلاة. ليس فقط لأن الوقت وديعة
ثمينة قصيرة المدى مسلمة إلينا. بل لأن أهم الأشياء وأفضلها لا يمكن أن تُنجز بعجلة. فالصلاة
تستلزم وقتاً كافياً لتكون صلاة بكل معنى الكلمة. فالعالم الطبيعي تسوده نواميس للنمو لا يمكن
الوسائل الصناعية أن تتعجلها. فالشجرة المتأصلة جذورها في الأرض التي تنمو مدى الأيام
والسنين مغمسة بأشعة الشمس في النهار ومتعطرة بالندى في الليل، هي غير اليقطينة التي في
ليلة تترعرع وفي ليلة تقطع. فما أحوجنا إلى وقت كاف قبل الشروع في الصلاة لنشعر أنفسنا
بحضور الله. ووقت أثناء الصلاة لنتحقق حاجتنا وحاجة العالم المحيط بنا، ووقت بعد الصلاة
لنتأمل في مراحم الله العجيبة ونشكره على ما وعد

ان الاستعداد للصلاة لازم لزوم الصلاة نفسه. فليس من الجائز لنا أن نقتحم إلى محضر
الله. وقع في يدي كتيب عن التعبُّد اسمه «دقيقة الله» ومع كل ما في هذا الكتيب من حقائق ثمينة
وجليلة الا انني لا افهم لماذا يكتفي أولاد الله بأن يكرسوا لابيهم السماوي دقيقة واحدة ويقفوا
الالف والاربعمئة والتسعة والثلاثين دقيقة الباقية على ذواتهم. والظاهر ان مشاغل الحياة الكثيرة
ومطالبها المنوعة قد جاءت البعض إلى أن يحشروا صلاتهم

في لحظات معدودات. ولعل هؤلاء يكتشفون سراً غامضاً من ذلك الكاتب المجهول، في صلاته المعروفة بـ «صلاة المطبخ»:

«يا رب كل الأواني والأوعية والأمتعة. أنت عالم بأني لا أملك وقتاً كافياً لآتي بالأعمال الجلييلة التي يأتيها القديسون. ولا للسهر الطويل بين يديك ولا لكشف الرؤى السماوية ابان السحر. ولا قوة عندي تهز اعتاب السماء فاللهم صيّرني قديساً وانا أهيبئ الطعام واغسل الأواني

فمع انه يجب عليّ أن أتطلى بيدي مرثا، الا أنني متجمل بعقل مريم فحينما المع الأحذية، اذكر حذاءك الذي جملته قدماك

وحينما أنظف الأرض اذكر كيف دست أنت أديم الغبراء

فلتكن خواطري هذه مقبولة لديك يا ربي لأني لا أملك وقتاً لمزيد»

وكما أن الاستعداد للصلاة يتطلب وقتاً كافياً، كذلك أيضاً التأمل في الصلاة يستلزم وقتاً. وبقينا أن الفرق بين المسيحي الفاتر وبين القديس هو أن أولهما يلفظ صلاته على عجل، والثاني يقضي وقتاً كافياً منتظراً الرب، فيسكت قلبه أمام الله ويسكبه لديه فيطهر ما فيه من زغل ودنس. ومن المحال أن يحصل المؤمن على قنية القلب المنكسر وهو يلفظ صلاة صورية أمام الله أو يكرر صلاة كان قد سبقه غيره في رفعها إلى مولاه. فضلاً عن ذلك، لن يُتاح لنا أن نتعلم صبر الصلاة الغير المستجابة ما لم نقض وقتاً طويلاً أمام عرش النعمة مراراً وتكراراً. حسناً قال اغسطينوس: «ان الله صبور لأنه سرمدى». وما لم نتدرب على الصبر والتأني في الصلاة، لا يمكننا أن نتدرب على مصادقة خالقنا وفادينا. ولقد أجاد أحد المتصوفين المعاصرين إذ قال:

«لو انصرفنا بكلّياتنا وجزئياتنا إلى الصلاة المنظّمة مدة أسابيع قليلة، لملكنا العجب من فرط ما ينكشف لنا من ضعفاتنا وجهلنا بأوليات ديننا، ومن عدم تنظيم اتجاهنا الروحي».

الصلاة هي ترويض عضلات النفس. فإذا ابتغينا النموّ في النعمة والمعرفة، وجب علينا أن نعكف على هذه الرياضة الراقية.

وبما أن لكل شيء زماناً ولكل أمر تحت السموات وقتاً، فقد يجمل بنا أن نسأل عن أنسب الأوقات للتأمل، والصمت، والحمد والتمجيد والاعتراف والتشفع، ونحن في زحام هذه الحياة متقلون بشواغلها المنوعة. فإذا ألقينا هذا السؤال على دانيال لعرفنا انه كان «يجثو على ركبتيه ثلاث مرات في اليوم ويصلي ويحمد قدام الهه» (دانيال ٦ : ١٠). ولو ألقيناه على داود لاجابنا أنه «مساءً وصباحاً وظهراً كان يشكو وينوح أمام الهه فيسمع صوته» (مزمور ٥٥ : ١٧). وإليك أيضاً جواب مرنم آخر: «سبع مرات في النهار سبحت الله على أحكام عدله» (مزمور ١١٩ : ١٦٤). وفي العهد الجديد يوصينا بولس أن نصلي بلا انقطاع وفي كل حين. ويحدثنا كاتب سفر الأعمال أن بطرس كان متعوداً أن يصلي في الساعة الثالثة، والساعة السادسة، والساعة التاسعة. وفي مزمور ٦٣ : ٥ و ٦ نسمع داود مترنماً: «كما من شحم ودسم تشبع نفسي وبشفتي الابتهاج يسبحك فمي. إذا ذكرتك على فراشي. في السهد ألهج بك». ويعرفنا تاريخ الكنيسة ان القس جون أحد خدام كنيسة الروم الارثوذكس كتب كتيباً عن كيفية تكريسنا لكل يوم قال:

«حالما تنهض من فراشك قل: «باسم الآب والابن والروح القدس استهله يوماً جديداً، عندما استيقظ اشبع بشبهك». وعند ما تغتسل، قل: «اغسلني من خطايا الليل فأتطهر. اغسلني فأبيض أكثر من الثلج». وعند ما ترتدي رداءك قل: «قلباً نقياً اخلق فيّ يا الله والبسني الرداء الكتاني النقي الذي هو تبررات القديسين». وعند ما تقدم على طعام الإفطار الذي به تقطع فترة صيام الليل، تفكر في الوقت الطويل الذي قضاها المسيح صائماً وباسمه تناول طعام الإفطار ببساطة وابتهاج قلب. وعند ما تتجرع الماء أو تشرب الشاي تفكر في العطش المحرق الذي عاناه فديك في أعماق نفسه. وان أردت أن تسير ماشياً أو ركباً براً أو بحراً أو جواً، فعليك أن تصلي قبل كل شيء إلى الرب ليحفظ دخولك وخروجك. وإذا هاجت عليك عاصفة، تفكر في العواصف النفسية التي تحتاج نفسك ونفس سواك. وإذا كنت طالباً أو استاذاً أو ضابطاً أو موظفاً أو مصوراً أو صانعاً فاذكر أن خير فن عليك أن تلمّ به هو أن تكون خليفة جديدة في المسيح يسوع. في كل يوم وفي كل مكان جاهد أن تُتمّي هذه الخليفة الجديدة التي هي أنت. اعمل بكل قوتك في العمل الذي دعيت إليه — ولكن قبل كل شيء وابان كل شيء تمم خلاصك بخوف ورعدة.

حدثنا السير توماس براون مؤلف كتاب «الطب الروحاني» على رغم ازدحام وقته بأعماله الطبية الكثيرة — قال انه كان يصلي كلما رأى كنيسة أو دخل شارعاً. وشارلس سيمون كرس أربع ساعات من كل يوم للصلاة، وشارلس وسلي افرز ساعتين يومياً لهذا الغرض عينه. والأسقف

لانسلوت اندروز تعود أن يصرف خمس ساعات كل يوم في الصلاة والتأمل. كان معاصراً لشكسبير وكان أحد أعضاء اللجنة التي وضعت للكتاب المقدس تلك الترجمة الانجليزية المعروفة بترجمة الملك جيمس. وكان جو حياته مفعماً كله بالصلاة. كما يستدل من كتابة الخالد القيم المسمى: «تأملاتي السرية». وفي سنة ١٩٠٥ اشتريتُ من مدينة بومباي نسخة من هذا الكتاب من الطبعة التي أشرف على مراجعتها الدكتور الكساندر هويت فانتفعت بها في فرصة صلاتي السرية أكثر من أي كتاب آخر بعد الكتاب المقدس. فكل الأشياء التي جعلها الأسقف اندروز موضوعاً لصلاته، والكيفية التي بها صلى وثابر على الصلاة قد ظلت إلى حين، سراً مخفياً عن عيون العالم. ولأجلها استحق المجازاة لأنه أجزاها في الخفاء. الا انها كشفت للعالم بعد وفاته يوم طُبعت ونشرت. وفي الواقع يحس المرء بالخجل يعلو وجهه — والاضطراب يغمر نفسه عند ما يتأمل في حياة التعبد التي قضاها رجال الله الذين كانت لهم صلة وثيقة بالله — أمثال ديفد برينارد المرسل بين الهنود الامريكيين، وديفد لفنستون الذي شفى جراح افريقيا الدامية، وهudson تيلور مؤسس أكبر مرسلية في الصين. وهيد المشهور بهيد «المصلي» في الهند الشمالية، وجورج بون قديس بومباي — وهنري مارتين الذي انفق وأنفق في بلاد العجم. وفرنسيس زافير ذو المسبحة «روزري» المشهورة، وجيمس جلمور الذي قضى في أدغال مونغوليا، والأسقف بومباس الذي قضى في منطقة القطب الشمالي، وماري سلسور التي صارت مع الله لأجل خلاص نفوس أهل كاليفار

كل هؤلاء يخلوننا في هذه الحياة، ويقومون يوم الدين للحكم علينا نحن الذين نهمل الصلاة بحجة عدم وجود وقت كاف للصلاة

ولطالما أكد لنا نفر غير قليل من رجال الصلاة اننا لن نتذوق حلاوة الصلاة وبهجتها إلا متى غُمرت كل أوقات حياتنا بالصلاة، ثم قلنا بعد ذلك هل من مزيد؟ يحدثنا التاريخ عن فرنسيس الاسيسي انه عكف على الصلاة مدة طويلة قبل أن يأتيه الجواب وعندئذ غمره فرح الرب فصار له خير قوة. فلا نندم على الوقت الذي نقضيه في الصلاة — وان طال — قبل أن يأتي الرب بالجواب لأن الخسارة في هذا الباب هي خير ربح. ولا يبرحن أذهاننا أن الرب ظهر للتلاميذ عند بحر طبرية بعد أن اعياهم التعب ولعب اليأس بقلوبهم في الهزيع الرابع المعروف «بالفجر الزائف». فعلياً ان نثابر على الصلاة لئلا ندخل في تجربة. وحينما تهاجمنا التجربة علينا أن نستزيد من الصلاة. في فرصة الصلاة المبكرة تحظى بجلال التأمل بصمت وخشوع في حضرة أبينا وفي فرصة المساء نستمتع بهجة الشركة معه ونراجع ما مر بنا من انتصارات ليست هذه الاختبارات موقوفة على «المتصوفين» ولا على طبقة معينة ممن ينقطعون للعزلة والاختلاء لكنها حق مكتسب وبكورية لكل من يدنو من عرش النعمة. هنا تفوز النفس بسر محضر الله. إذ تجد فيه خير مخبأ. فانتظروا الرب. وأقيموا المذابح المتهدمة. أوثقوا الذبيحة بربط إلى قرون المذبح انتظروا النار القدسية التي هي موقد شرر الايمان الحي، وانارة الروح القدس.

ولقد اهتمت الكنيسة اللاتينية والكنيسة اليونانية بابتكار طرق ووسائل لتنشيط الإنسان وحثه على المثابرة في الصلاة. فوضعت كتاباً خاصة

يستعين بها الإنسان في هذا السبيل منها كتاب الصلاة» و«كتاب التسابيح» و«روزري» وغيرهما. ومع أن فادينا علمنا أن لا نكرر الكلام باطلاً في الصلاة كما يفعل الأمميون اعتقاداً منهم ان تكرار الكلام يؤثر في الهتهم علها تستجيب صلواتهم، ولكن لا يفوتنا أن نذكر أن الفادي يوصينا مراراً وتكراراً في الانجيل بضرورة المثابرة واللجاجة في الصلاة. ولقد وضع الأسقف اندروز صلاة مطولة نوعاً لكنها تسمو بشعور المصلي عند حلول كل ساعة من ساعات اليوم، وها نحن نورد منها ما يأتي ليكون لهذا الفصل خير مختتم:

يا من جعلت الأزمنة والأوقات في قبضة سلطانك
 امنحنا نعمة حين نصلي إليك في كل مناسبة
 وخلصنا يا من لأجلنا نحن البشر ولأجل خلاصنا
 وُلدت في فخمة الليل الداجي الظلام
 وامنحنا ان نولد ثانية، وان نتجدد كل يوم بعمل روحك الأقدس فينا إلى أن يتصور المسيح
 فينا ثانية فنبلغ إلى قياس قامة ملئه المجيد
 اللهم خالصنا يا من عند شق الفجر، قبل أن تقوم عروس النهار من خدرها قد قمت أنت يا
 شمس البر من القبر
 واقمنا أيضاً معك لنسلك كل يوم في جدة الحياة
 موحياً إلينا وباعثاً فينا روح التبكييت والندامة
 اللهم خالصنا
 يا من الساعة الثالثة ارسلت الروح القدس فحل على الرسل
 ولا تنزع هذا الروح القدوس منا

بل جدد عمله وحلوله في قلوبنا كل يوم وكل اليوم

اللهم خلصنا

يا من في الساعة السادسة من اليوم السادس

قد سمرت معك على الصليب كل خطايا العالم

ومحوت صك دين خطايانا بكتابة يدك الجريحة الدامية

ويا من في الساعة السادسة من النهار

أنزلت ملاءة عظمى من السماء إلى الأرض رمزاً لكنيستك

أقبلنا فيها اللهم نحن الأمم الخطاة

وارفعنا بها إلى حضرتك في السماء

اللهم خلصنا يا من في الساعة السابعة

انتهزت الحمى ففارقنا غلام قائد المئة

انتهر بقوتك الراحمة كل حمى معنوية من قلوبنا

وانترع كل داء أدبي من نفوسنا

اللهم خلصنا

يا من في الساعة التاسعة ذقت مرارة الموت

لاجلنا ولاجل خطايانا

أمت فبنا أعضاءنا التي على الأرض

ولاش فينا أعضاءنا كل ما تراه منافياً لإرادتك

اللهم خلصنا

يا من أردت أن تكون الساعة التاسعة مكرسة للصلاة

اسمعنا ونحن نصلي إليك في ساعة الصلاة هذه
وامنحنا ما نطلبه ونبتغيه

اللهم خلصنا

يا من أنعمت على رسلك في الساعة العاشرة
أن يجدوا ابنك فتهللوا من أعماق نفوسهم قائلين
لقد وجدنا مسياً

اكشف عن قلوبنا نحن أيضاً حتى نجده هو بذاته
ومتى وجدناه امتلأت قلوبنا بشراً وحبوراً
اللهم خلصنا

يا من في الساعة الحادية عشرة من النهار
جُدتَ تكريماً فأرسلت إلى كرمك
أولئك الذين كانوا واقفين في الطريق بلا عمل طوال النهار
ووعدت كلاً منهم بأجر من عندك
امنحنا اللهم نفس هذه النعمة

ومهما تكن فرصتنا متأخرة حتى الساعة الحادية عشرة
تحنّ علينا راحماً ورددنا إليك
اللهم خلّصنا

يا من في ساعة العشاء المقدّسة
رضيت أن تضع رسم سر جسديك ودمك
أعطنا أن نكون نحن أيضاً متذكّرين

ومتناولين نفس هذه الفريضة
لكن لا للدينونة بل لمغفرة الخطايا
وأن نتحقق مواعيد العهد الجديد
اللهم خلّصنا
يا من في ساعة العشاء
رضيت أن تنزل عن الصليب
وتوضع في القبر
ارفع عنا خطايانا وادفنها في قبرك
مكفراً وساتراً بصلاحك كل شر فعلناه
اللهم خلّصنا
يا من في ساعة متأخرة من الليل
نفخت من روحك في رسلك
ومنحتهم قوة لمغفرة الخطايا أو لامساکها
اعطنا نحن أيضاً أن نختبر هذه القوة
لمغفرة الخطايا لا لامساکها
اللهم خلّصنا
يا من في منتصف الليل أقمت داود نبياً لك
وبولس رسولاً يحمل رسالتك، تمجيداً لاسمك
امنحنا نحن أيضاً أغاني في الليل
لنلهج بك على مضاجعنا

اللهم خلّصنا
يا من أعلنت بفمك الطاهر
ان العريس قادم في منتصف الليل
اجعل اللهم هذا النداء يدوي باستمرار في آذاننا
هو ذا العريس قادم
لنكون على الدوام مستعدين للقاءه
اللهم خلّصنا
يا من عند صياح الديك
عنفت بلطف رسولك
ورددته إليك بالتوبة
تفضل بنعمتك وعفنا وأنصحننا
فنقتفي آثاره ونسير في خطواته
في التوبة والندامة
عن كل شيء أخطأنا به إليك وأثمنا
الله خلّصنا
يا من أرسلت نورك
فأبدعت الصباح
وأشرقتم شمسك على الصالحين والطالحين
أنر ظلمة قلوبنا
بمعرفة حقك

وارفع اللهم نور وجهك علينا
لكي نرى بنورك نوراً
فنرى في النهاية نور مجدك بنور نعمتك
يا من تُقيت كل ذي جسد
وتطعم أفراخ الغربان
الصارخة إليك
ويا من رعبتنا منذ شبابنا حتى الآن
املاً قلوبنا طعاماً وبهجة
حتى تبني قلوبنا بفيض نعمتك
يا من أنهيت النهار بالمساء
لتجعل مساء الحياة ماثلاً لدى أذهاننا
اعطنا أن نعتبر على الدوام
ان حياتنا تمر كيوم واحد
فنذكر أيام الظلام
وان نذكر أن أيام الظلمة كثيرة
وان الليل لا محالة قادم
حين لا يستطيع أحد أن يعمل
امنحنا أن نتقي الظلام بأعمال الخير والصلاح
لئلا نُطرح أخيراً في الظلام الدامس
وهب لنا أن نصرخ إليك على الدوام

قائلين امكث معنا يا ربنا
لأن نهار الحياة قد مال وأقبل علينا المساء
ان عمل الخالق كله عدل وحقّ
وعمل الفادي كله عطف وانشقاق
وعمل الروح القدس كله تعزية ورفق
هذا هو المعزي الآخر
الذي مسحنا
وختمنا
وأعطانا العربون المقدس

الفصل الخامس

اقتدار الصلاة

لا جدال في أن للصلاة قوة. فأكثر الناس روحانية وأرسخهم إيماناً، والآباء الأولون، والأنبياء، والرسل قد وجدوا في الصلاة قدرة. وفادينا نفسه لم يستغن عن الصلاة. فالإتصال بالله وبالعالم الغير المنظور ليس فقط أمراً واقعياً محققاً لدى الذين يصلّون بل هو أيضاً مصحوب على الدوام بقوة فعّالة يتوشح بها من يصلّون «لأن منتظري الرب يجدّون قوة»

فطبيعة الصلاة تؤيد الاعتقاد بأن للصلاة قوة مقتدرة فعّالة. فعند ما يحدث تماس بين قطب سلبي وقطب ايجابي في بطارية كهربائية ينتج عن هذا التماس شرر ناري. وكذلك — والقياس مع الفارق — عند ما يحدث تماس في الصلاة بين عجز الإنسان ويأسه وبين قدرة الله ويأسه، فمن هذا التماس تنتج نتائج ذات بال. فالصلاة هي التسامي بالذهن والقلب والإرادة إلى حضرة الله. والله من جانبه يستجيب صرخة الإنسان المخلوقة نفسه على صورة الله تعالى

عند ما يمسك الإنسان بالله في الصلاة، يُمسك الله بالإنسان. «غمراً ينادي غمراً». فغمراً بؤسنا ينادي غمراً مراحم الله. عند ما يلتقي البحر الهائج، بالجوّ العابس المكفهر، تكثر الميازيب. «كل تياراتك ولججك طمت علي»، «هذا المسكين صرخ والرب استمع»

اننا نستدل على اقتدار الصلاة من طبيعتها، ومن اختبارنا، ومن الشهادة المتواترة لكلمة الله سواء أكانت مصوغة في قالب وصية أو وعد أو مثال

فكل ما يدعى به بعض المعترضين على اقتدار الصلاة باسم الفلسفة أو العلم إنما هو مبني على فرض باطل ينكر كل شيء فائق للطبيعة. فنفس هذا السهم الباطل القاتل يصوبونه نحو الاعتقاد بميلاد المسيح من عذراء، وعقيدة الثالوث، والايان بقيامة الرب يسوع وصعوده بالجسد ولكن علينا أن نذكر ان «في السماء والأرض أشياء كثيرة تفوق حدَّ أحلام» الفلسفة البشرية

«إذا كانت أنامل الراديو النحيلة توقع أنغاماً شجية وترسلها على أجنحة الأثير فتفري طيات الظلام عبر البحار وعرض القفار. وإذا كانت أوتار القيثارة

ترسل هزات نغماتها فوق الجبال والآكام والكهوف وإذا كانت الأغاني المنطلقة في الفضاء كأريج الورود الدامية يخترق طيات الهواء فكيف نعجب نحن البشر إذا قيل لنا أن الله يسمع الصلاة ويستجيب الدعاء»
ان الاعتراضين الرئيسيين اللذين يدعيهما أدعياء العلم على اقتدار الصلاة، هما: ان الصلاة تتعارض مع النواميس الطبيعية المرئية، وان الصلاة لاله كلي القدرة وكلي المراحم، انما هي عملٌ سليط وقح. لماذا ننتظر من الله أن يعطل «حركة مرور» نواميسه الطبيعية العظمى، لكي تمرّ عربة

صلواتنا الهزيلة؟ ولماذا نهتم بأن نسأل ونحن نعلم «ان أبانا السماوي يعلم ما نحتاج إليه قبل أن نسأله»

لكن هذين الاعتراضين يتبخران امام حرارة ايماننا بشهادة كلمة الله، وثقتنا بشهادة اختبار شعبه منذ خلق العالم. وما علينا الا أن نذكر ونذكر ان مثيري هذين الاعتراضين لا يفقهون شيئاً عن معنى الصلاة العملية في جانبها الاختباري. فمن من الناس يستمع لمحاضرة عن الكيمياء يلقيها إنسان لم يدخل معمل كيمائياً طول حياته؟ ومن منا يحترم رأياً في الموسيقى ابتدعه أصم أبكم؟ ولكننا نصدق المسيح عند ما يحدثنا عن الصلاة لأنه إنما يتكلم بسلطان. ان أحداً ما لم يصل قط مثلما صلى هو. كذلك لم يجرؤ أحد ان يعلم الآخرين عن قوة الصلاة بمثل الوضوح واليقين اللذين علم بهما المسيح. وليس لنا من رد على ما يسمونه بالاعتراض العلمي أقوى من الرد الآتي الذي وضعته السيدة دورا جرينو بل الخبيرة بقوة الصلاة وشدة اقتدارها. قالت:

«... هل بإمكان الطالبات التي تلفظها الشفاه المؤمنة أن تغيّر مجرى الحوادث فتعجله أو تعطله؟ أيمن الصلاة أن تخلق من العدم أشياء غير موجودة؟ أو بعبارة أدقّ أيمن أن تقع حوادث لم يكن لحدوثها من عامل سوى الصلاة؟ نعم. وألف نعم. ولو قصر ايماننا دون ذلك لقضينا ببطلان قوة الآيات الكتابية التي تشهد لقوة الصلاة، وحسبنا ان الله قد وضع في أيدي خلائقه آلة ميكانيكية ضخمة لا لينتفعوا بها فعلاً بل لتكون بين أيديهم ألعوبة علمية للتسلية وكفى، مثلما توضع اللُّعب بين أيدي الأطفال لتمرن ملكاتهم الفكرية، فلا تبقى للصلاة من قيمة سوى أنها تدرب ملكات

النفس على الاتصال بالله. لو رخصت قيمة الصلاة إلى هذا الحدّ، إذًا لحقّ لغير المؤمن أن يستخفّ بالصلاة وجزاز للمؤمن أن يهمل هذا الواجب المقدس بل أن يقصّر فيه، وأن تضعف ثقته به. أما الاعتراض المعتاد التي يتردّد مراراً وتكراراً على السنة الكثيرين بقولهم أن الصلاة تتعارض مع النواميس الطبيعية التي رتبها الله في الكون، فمن السهل أن نردّ عليه بقولنا «ان الصلاة نفسها هي احد هذه النواميس التي وضعها ورتب عليها بعض النتائج التي تتبعها»

يتضمن الكتاب المقدس شهادات قوية متواترة لاقتدار الصلاة. فكل وصية متضمنة فيه عن الصلاة، وكل أمر لنا بأن نرفع طلباتنا لدى الله — كل هذا يُحسب لغواً إذا لم تكن الصلاة مقتدرة فعالة: «اسألوا تعطوا. اطلبوا تجدوا. اقرعوا يُفتح لكم». فكيف استطاع المسيح أن يقول هذا ما لم تكن هنالك أذن مستمعة، وشخصية الهية مستجيبة، ويدٌ قوية تمسك بالمزلاج لتفتح الباب؟ قديماً تحدّث الرب لموسى من جهة عبدٍ ذليل قال: «يكون إذا صرخ إليّ أني أسمع. لأنني رؤوف» (خروج ٢٢: ٢٧). وأُعطي سليمان هذا الوعد العظيم: «إذا تواضع شعبي الذي دُعي اسمي عليهم وصلوا وطلبوا وجهي ورجعوا عن طرقهم الرديئة فاني أسمع من السماء وأغفر خطيتهم وأبرئ أريضهم» (٢ أيام ٧: ١٤). وفي سفر المزامير نجد مواعيد تفوق الحصر تؤكد لنا أن الله يسمع الصلاة ويستجيب لدعاء (مزمور ٩: ١٢ و ١٠: ١٧ و ٣٤: ١٥ و ٣٧: ٤ و ٥٦: ٩ و ٦٢: ٢ — ٥ و ٦٩: ٣٣ و ٨١: ١٠ و ٨٦: ٥ و ٩١: ١٥ و ١٠٢: ١٧ و ١٤٥: ١٨). «التفت إلى صلوة المضطرّ ولم يرذل دعاءهم... لأنه أشرف من علوّ قدسه. الرب من السماء إلى الأرض نظر. ليسمع أنين الأسير

ليطلق بني الموت». ومن يتصفح كتابات اشعيا وارميا وحزقيال ويوثيل وعاموس وصفنيا وذكريا يجدها كلها عامرة بالمواعيد العظمى والتمينة المقدمة لكل من يصلي

وفوق ذلك، فان الباب الذي لم يكن في العهد القديم مفتوحاً إلا جزئياً قد أضحى في العهد الجديد مفتوحاً على مصراعيه. وهو يقدم لنا بسعة الدخول إلى موارد لا تُحصى من المواعيد العظمى الجليلة التي جعلها الله في متناول كل من يصلي: «لان كل من يسأل يأخذ»... «إذا اتفق اثنان منكم على الأرض في أي شيء يطلبانه فانه يكون لهما من قبل أبي الذي في السموات»... «كل ما تطلبونه في الصلاة مؤمنين تتالونه». «مهما طلبتم من الآب باسمي، يعطيكم»

لذلك تقدم الرُّسل «بثقة إلى عرش النعمة فنالوا رحمة ووجدوا نعمة عوناً في أوقات احتياجاتهم». فقد طلبوا من الله الذي يعطي الجميع بسخاء ولا يعير. نعم صلوا لأجل أنفسهم، وتوسلوا لأجل بعضهم البعض وتضرعوا لأجل كنيسة الله بلا ملل ولا كلل، لأنهم كانوا يعلمون علم اليقين ان «طلبة البار تقندر كثيراً في فعلها». ويحدثنا يوحنا الرسول في وحشته التي اختتمت بها حياته قائلاً: «ومهما سألنا ننال منه لأننا نحفظ وصاياه... ان طلبنا شيئاً حسب مشيئته يسمع لنا. وان كنا نعلم انه مهما طلبنا يسمع لنا نعلم ان لنا الطلبات التي طلبناها منه»

ولنا في الصلوات المستجابة المدونة في الكتاب أدلة أكثر اقناعاً من المواعيد التي مرَّ بنا ذكرها. فابراهيم، ويعقوب، وموسى، وجدعون،

وداود، وإيليا، واليشع، وآسا، ويهوشافاط، وحزقيّا، وإشعيا، ومنسى، ودانيال، وأرميا، كلهم يشهدون بحياتهم وصلواتهم المستجابة لاقتدار الصلاة ظاهراً وباطناً، ونظرياً وفعالياً. والعهد الجديد يفيض بأدلة أوفر مؤيدة لحقيقة اقتدار الصلاة. فلما صرخ الرسل سمعهم الرب واستجابهم قوة في أنفسهم. «فلما صلوا – يوم الخمسين – تزرع المكان الذي كانوا مجتمعين فيه «وامتلاً الجميع من الروح القدس وكانوا يتكلمون بكلام الله بمجاهرة»

وكان الرسل على الدوام يستهلّون أعمالهم العادية بالصلاة لله. وقد أثمرت صلواتهم المتحدة فأوجدت تغييراً اعجازياً في أنفسهم وفي العالم المحيط بهم بواسطة معمودية الروح القدس هذه هي القوة المزدوجة الملازمة للصلاة. فهي ذات قوة فعالة في نفس المصلي وذات قوة مؤثرة في من يصلي لأجلهم

فالصلاة، قبل كل شيء، هي نسيم صافٍ عليل يشفي علل النفس ويداوي سقامها. وإذا فتحت نوافذها تجاه أورشليم تنتسّم نسيم السماء الشافي. حسناً قال أحدهم: «الصلاة هي نسيم حياة المؤمن وهي الجوّ الطبيعي الذي فيه يعيش ويتنفس». والصلاة هي «ترويض تهذيبي للنفس يُساعد على قمعها وكبح جماحها». فالمجهود الذي يبذله المرء ليشعر نفسه بحضرة الله، يروّض أعصاب النفس ويقوّي عضلاتها. فالصلاة هي في ذاتها نموٌّ في النعمة. والانتظار في محضر مليكنا الأعلى يطبع النفس على الولاء والوفاء لسيدتها الأعلى. فما من تربة تنمو فيها ثمار الروح وتكثر مثل التربة المحيطة بعرش

النعمة. هناك ينمو هذا العنقود وينضج، حتى الكمال: «المحبة. الفرحة. السلام. طول الأناة. اللطف. الصلاح. الإيمان. الوداعة. التعفف»

والصلاة تنشط العقل، وتصهر العواطف، وتقوي الإرادة وتتعشها.

فالصلاة المستمرة المثابرة — كما يقول جيمس هيستجز — توّطد عزيمة المترخي، وتنهض همة الخامل، وتدخل الهدوء والسلام على النفس القلقة المضطربة، وتبث روح الغيرية في قلب الإنسان الأناني. فالصلاة تغيّرنا وتبعث فينا شعوراً حساساً، واحساساً دقيقاً من جهة الخطية. فمتى كنا قريبين من الله في المسيح فانه يسكب علينا من روحه فيردل كبرياءنا، ويكبح جماح ارادتنا الجامحة العنيدة لأن الصلاة في جوهرها هي التسليم لله. «لكن لا إرادتي بل إرادتك». ولقد أجاد أحدهم إذ عبّر عن هذه الفكرة باستعارة طريفة فقال: «ان قوة الجذب في صلاتنا قد لا تزحزح العرش الأبدي، لكنها تدني قارب حياتنا من صخر الدهور فتدخلنا إلى مرفأ الأمن والنجاة باخضاع ارادتنا لارادة الله»

وهناك نتيجة أخرى للصلاة — هي السلام الداخلي. فكل الذين يرفعون احتياجاتهم إلى الله بالصلاة والدعاء، لا بد أن يختبروا سلام الله الذي يفوق كل عقل. وهذا السلام الداخلي يشع بأنواره من أعماق النفس فيسطع على الآخرين المحيطين بها. فمع ان وجه موسى كان يلمع وهو لا يعلم، إلا ان بني اسرائيل كانوا يعلمون — ولقد أجاد جيمس لين في وصف جمال وجه أحد المؤمنين إذ قال:

«الصلاة قادرة في الوقت المناسب على أن تقيم من الوجه الإنساني

مذبذباً مقدساً لذاته. فالأفكار النقية المختزنة في الفكر على توالي السنين كالأنغام الموسيقية الكامنة، سوف تجد لنفسها مخرجاً في التعبير فتتسجم معه رسوم الوجه وتصبح مؤتلفة مع إيقاع نغم الذهن والفؤاد»

هذا تفسير عصري لذلك القول الحكيم الذي سجله يونس الرسول منذ تسعة عشر قرناً إذ قال: «ونحن جميعاً ناظرين مجد الرب بوجه مكشوف كما في مرآة نتغير إلى تلك الصورة عينها من مجد إلى مجد كما من الرب الروح»

ولو كانت فاعلية الصلاة قاصرة على النتائج الداخلية الباطنية، لتاقت أنفسنا للصلاة حباً بالشركة مع الله. لأن الشركة معه يجب أن تفوق كل عطية أو هبة نطلبها منه. ومع ذلك فالصلاة أكثر من هذا

وكلما أمعنا النظر في دراسة البشائر والرسائل تبين لنا أن المسيح وتلاميذه اعتبروا الصلاة وسيلة لغاية. وما اجابة الصلاة سوى برهان قبولها وحجة رضى الله عنها وعن المصلي. فالعهد الجديد واختبار المسيحيين يشهدان أن للصلاة قوة مؤثرة في ما هو خارج عن دائرة المصلي نفسه. لأننا لسنا عاثشين في عالم منعزل ولا في كون مختوم، بل في امكاننا أن نكون على صلة وثيقة بأبينا السماوي الذي يعرف كل ما يحيط بنا، ويهتم بكل ما يهمنا وهو فوق ذلك يحبنا

تكلم الدكتور دوجلاس ماكنزي عن الصلاة كأداة فعالة في يد الله، فقال: «لا يمكننا أن نتصور حلاً معقولاً للاتفاق العظيم المؤيد بالأدلة القوية الكثيرة المنقطعة النظير الدالة على أن البشر يستطيعون أن يحيوا ويتحركوا ويوجدوا ولهم بالله صلة وثيقة — لسنا نجد حجة لكل هذا الاتفاق

سوى حجة الصلاة. هذه حجة لا تضارع في قوتها وفي عموميتها» ان سر الصلاة التشفعية لهو سر عظيم. لكن تاريخ الصلاة التشفعية يحسب أقوى حجة على اقتدار فعلها. فهو تاريخ حافل يمتد من صلاة ابراهيم لأجل سدوم إلى صلاة كل المؤمنين في الكنيسة الجامعة في وقتنا الحاضر

فكل الأرض التي نحن عليها مقيمون تربطها سلاسل من ذهب بقاعدة العرش الأعلى

وللصلاة قوة في دائرة الطبيعة. «صلى ايليا أن لا تمطر. فلم تمطر على الأرض ثلاث سنين وستة أشهر. ثم صلى ثانية أن تمطر فاعطت السماء مطرها وجادت الأرض بثمرها» (يعقوب ٥: ١٧ و ١٨) وقد جاء في ترجمة حياة اللورد لورنس انه عند ما اعترض احدهم على اقتدار الصلاة على منع المطر أو انزاله بحجة أن الصلاة تعجز عن احداث تغيير في نظام الطبيعة اجابه ذلك السياسي الهندي المسيحي العظيم قائلاً: «يكفيني أنا ان الله أوصانا بأن نصلي ووعدا أنه يستجيب صلاتنا»

وللصلاة قوة في دائرة النعمة. فعند ما يوصينا الله بأن نصلي بعضنا لأجل بعض، ولا يطلب منا ذلك عبثاً لكنه يهبنا هذا الحق كامتياز عظيم وقوة فعالة دافعة لنا. فالمسيح صلى لأجل بطرس. وبولس صلى لأجل أبنائه في الايمان وشركائه في الخدمة ذاكراً كلاً منهم باسمه الخاص. وكل انتعاش ديني كان وليد الصلاة. وما على المرء الا أن يقرأ ترجمة حياة جون وسلي وتشارلس اسبرجون ودويت مودي وسائر المبشرين العظام حتى يتحقق أن السر في ربهم النفوس للمسيح يُعزى إلى شركتهم الفعالة مع الله

للصلاة قدرة على الاتيان بأعمال ممتازة في دائرة العناية، ولقد كانت حياة جورج مولر مثلاً فذاً لاقتدار الصلاة على تداخل الله الخاص في دائرة العناية ليدير حاجات ابنائه الذين رفعهم إليه جورج مولر في الصلاة. فإما ان تكون قصة جورج مولر من وضع خيال البشر الزائف أو انها حجة دامغة على اقتدار الصلاة. فقد استطاع ذلك القديس العظيم أن يجعل الله شريكاً معه في إدارة تلك الملاجئ العامرة فدبر الله كل حاجاته وحاجات الذين عني بأمرهم في مدينة برستول بطريقة اعجازية فائقة لا يتطرق إليها الشك من إحدى نواحيها

وكذلك قصة حياة هدمون تيلر وارسالية الصين الوسطى فهما خير دليل متواتر على استجابة الله للصلاة. فقد ظلت تلك المرسلية مدة سبعين عاماً وسيل التبرعات التطوعية ينحدر عليها بغير انقطاع حتى بلغ ٥.١٠٣.٧٠١ جنيهاً. «فكوار الدقيق لم يفرغ وكوز الزيت لم ينقص». وفي يومنا الحاضر تضم هذه المرسلية جمّاً غفيراً من العمال يزيد عن ألف مبشر يخدمون في أربعة آلاف معبد

ولقد حدثتنا جين ستودارت عن مكان الصلاة السرية في حياة الكنيسة المسيحية على ممر الأجيال. فاخبرتنا عن الكنيسة الشهيدة في ايام الامبراطورية الرومانية الوثنية القديمة وكيف أن الصلوات كانت ترفع إلى الله من المستشهدين وقت استشهادهم هي سرادب الاحياء أو مجازر الموتى فكانوا يتلقون عنها سريع الجواب. وعرفتنا عن الآباء الأولين، اغناطيوس ويوليكرابوس، واكلمندوس. وعن صلاة مونيخا الصابرة الظافرة لأجل

ابنها اغسطينوس. وعن سان برنار كليرفو، وسان تريز فكلاهما كان جباراً مقتدراً في الصلاة. وعن سان لويز وسان فرنسيس ودانتي في العصور المظلمة. وعن صلاة سان باترك في منفاه واسفاره ومخاطره وكيف ان الصلاة انقذته من كل خطر وحفظته من كل ضرر. وعن صلوات المصلحين لوثر وزونجلي وكالفن، وجون نوكس – وكلهم جبابرة بأس في الصلاة فمتى اطلع الإنسان على صفحات هذه التواريخ المجيدة اضطربت نار الايمان في قلبه واشتغلت أنوار اليقين والرجاء في نفسه وذكر كلمات لوثر:

«ليس في استطاعة احد أن يثق بقوة الصلاة ويتيقن من شدة اقتدارها إلا إذا مارسها عملياً في حياته. انه لامر جليل أن تشعر النفس بحاجتها الملحة ثم تحاول أن تعالجها في الصلاة. هذا الأمر أعرفه أنا جيد المعرفة في حياتي فكثيراً ما صليت وجاءني الجواب بوفرة فاقت حدود سؤلي وانتظاري. ومع أن الرب قد أجل الاجابة إلى حين الا انه في وقته قد أسرع بالجواب

«ما من تنهدة أو عاطفة أو حنو

أو استغاثة أو استعطاف أو استرحام

إلا وقد بلغت عرش السماء

ووجدت لها صدى بين موسيقى الملائكة

لا بد لكل صلاة من اجابة ما بطريقة ما، وعلى صورة ما. فكل دموعنا محفوظة في زق

عند الله. هذا صبر الصلاة التي يقال عنها انها غير مستجابة بل هذا هو اقتدارها وظفرها

الفصل السادس

عوائق في سبيل الصلاة

أيّ قديس لم تمرّ به أوقات في ساعة اختلائه بالله، لم يجاهد فيها ضد الفتور والجمود، ويصارع ضد أفكاره الجامحة وارانته العنيدة؟! ومَن من المؤمنين لم تخامره تصوّرات وشكوك في العالم الروحي الغير المنظور ومع ذلك رفع إلى السماء يدي التوسّل والصلاة مرتقياً بروحه إلى محضر الله؟!!

«كم رأيت «الجبار» وأنا في بلاد العرب

ولكن بعين حائرة حتى غاب وراء الأفق

وأنا أستمع لزئير الأسد

وأصغي لهمس الوادي الجبار

كم رفعت يديّ إلى السماء طالباً طلبية

وظللت رافعاً أياهما طوال الليل

وقلبي يفيض بالأمني

لكني لم أنل من الصلاة إلا الصلاة نفسها»

ان العوائق التي تقف حائلاً في سبيل الصلاة كثيرة ومتنوعة. فعدوّ نفوسنا الأعظم يعلم ان

الصلاة هي الميدان الذي فيه تكلل هامة المؤمن باكليل الظفر والنصر. فهو يبذل كل الجهد لاقامة

كل عائق أمامه في هذا السبيل.

حسناً قال أحد القديسين «ان الشيطان يرتعب كلما رأى أضعف المؤمنين

جائياً على ركبتيه»، لكنه قول لا ينطبق على كل الظروف والأحوال. وفي اعتقادنا أن يوحنا بنيان كان أبعد منه بصراً وأحدّ منه بصيرة حين صورّ المسيحي السائح في وادي الاتضاع، وقلعة الشكوك، محاطاً بأعداء يعيقون صلاته ويوسوسون في أذنيه كلما همّ بالمسير في وادي الظلمات

ويمكننا أن نقسم عوائق الصلاة إلى قسمين — عوائق خارجية، وعوائق داخلية. الأولى منبثة في الظروف الخارجية المحيطة بالإنسان. والثانية رابضة في مخادع نفس الإنسان

من المسلمّ به أنه يوجد كثيرون من الناس لا يراعون حرمةً لزمان ولا يحتفظون بقدسيّةٍ لمكان. فسواءً أكانوا جالسين في وادي الظلمات أم محمولين في عاصفة الحياة، يخصصون وقتاً للتأمل والصلاة. من الهينّ عليهم أن يرفعوا نظرهم إلى الله «سواءً أكانوا مظللين بقبة الفضاء أم بقباب كاتدرائية كبرى تخلّل جدرانها الصور الفنية البديعة وتتخلّل أجواءها الموسيقى الملائكية وتتفدّ من نوافذها أشعة الشمس النورانية»

لكن من يقرأ عبارات لويس أثرماير التي وصف بها مرارة نفس كالبيان وهو يقاسي الأمرين في منجم من الفحم، تراكمت فيه أحوال الأمطار وعبثت به الظلمات، يستطيع أن يدرك مقدار العوائق التي ترمينا بها الظروف المحيطة بنا — الظروف المريرة التي يكون من الصعب على الإنسان المغمور بها أن يصلي. ولقد أحس أيوب بمرارة هذه الظروف عند ما فقد كل ماله وآله وخسر صداقة معارفه وخلّانه وأضحى جسمه فريسة الأمراض والآلام، فقال شاكياً باكياً:

«ها اني أصرخ ظلماً فلا استجاب. أدعو وليس حكم. قد حوَّط طريق فلا أعبّر وعلى سبلي جعل ظلاماً. أزال عني كرامتي ونزع تاج رأسي... قد أبعد عني أخوتي ومعارفي زاغوا عني. أقاربي قد خذلوني والذين عرفوني نسوني» (أيوب ١٩: ٧ – ١٤)

لكنه قبيل ختام هذا الاصحاح عينه يقول واثقاً:

«أما أنا فقد علمت أن وليّ حيّ والآخر على الأرض يقوم... الذي أراه أنا لنفسي وعياني تنتظران وليس آخر» (أيوب ١٩: ٢٥ و ٢٧)

وارميا حين كان متقللاً بآلام صهيون المسيية وجد الصلاة أمراً عسيراً فقال نائحاً: «صار السيد كعدو. ابتلع اسرائيل. ابتلع كل قصوره. أهلك حصونه وأكثر في بنت يهوذا النوح والحزن... كره السيد مذبحة. رذل مقدسه. حصر في يد العدو أسوار قصورها». إلى أن قال: «لنرفع قلوبنا وأيدينا إلى الله في السموات. نحن أذنبنا وعصينا. أنت لم تغفر. التحفت بالغضب وطردتنا. قتلت ولم تشفق. التحفت بالسحاب حتى لا تنفذ الصلاة» (مراثي ٢: ٥ و ٧ و ٣: ٤٢ – ٤٤). لكن ارميا وجد في النهاية منفذاً للثقة بالله والاعتماد على أمانته التي لا يعترئها ولا ظل دوران. وكذلك يمكننا نحن أن ننتصر بالصلاة على الرياح المعاكسة لنا. لأن في أحلك ساعات الظلام يشرق الرب علينا بنوره ويضيء بوجهه الوضاح. فهو نورنا وهو خلاصنا

وهناك عائق خارجي آخر هو وليد العوامل التي تقطع علينا سكوننا وسلامنا. فعند ما ننصرف إلى ساعة اختلائنا بالله تهجم علينا ضوضاء الشارع

وضجيج المارة فتقطع علينا فرصة الهدوء التي ننوي أن نقضيها في محضر الله. وعند ما نلج باب خلوتنا – مهما يكن نوعها – نسمع دقات التليفون المتواصلة والملحة. ويُزعجنا ضجيج راديو الجيران، وحركات الأطفال، ودقات جرس الباب الخارجي، كأن كل هذه العوامل متألبة على ميعاد اختلاتنا بالله. فكيف نطبق عليها صبراً. بل كيف نتخذ منها خير معوان لنا على الصلاة. فنحول أحجار عثرتها إلى أحجار نبني بها سلم شركتنا مع الله؟

لنا في المسيح خير مثال في هذا السبيل. وكل من درس الإنجيل تبين له أن المسيح خلق من كل عامل مزعج ومعطّل خير فرصة لإظهار قوته الشافية وكلماته المعزية. فإذا كان السيد قد سلك هذا السبيل، أفلا يجدر بالعبد أن يحذو حذو سيده، ويقنفي أثره؟

على أن كل العوائق والمعطلات الخارجية التي تقف حائلاً في سبيل الصلاة، هي أقلّ خطراً وأضعف أثراً من العوائق الداخلية التي تقوم في أعماق قلب الإنسان، فتجعل الصلاة ضرباً من المحال. فعدم الايمان، والأفكار الشاردة، وانشغال البال، والكبرياء، والأنانية، والانشغال بالرسميات عن الروحيات، والانصراف بالعرض عن الغرض، والخمول، والخطية الرابضة في الفؤاد، والروح الحاقدة – كل هذه عقبات كبرى وعوائق عظيمة تقف حائلاً في سبيل صلواتنا السرية وصلاتنا العائلية

«يجب أن الذي يأتي إلى الله يؤمن بأنه موجود وانه يجازي الذين يطلبونه». فلن يقوى أحد على أن يصلي بحرارة في جوّ مفعم بالشكوك. ماذا يتبقى من رصيد ايماننا إذا حذفنا منه ايماننا بالاله الحيّ الضابط الكون، وثقتنا

بيسوع المسيح ابنه الوحيد الذي صلب لأجل خطايانا، وأقيم من الأموات وصعد إلى السماء وهو الآن يحيا لأجلنا. وبقوة الروح القدس، وسلطان كلمة الله الموحى بها؟ ان الشك في أحد هذه الأركان أو في بعضها يقتل عصب الصلاة. لأن هذه الأركان هي التراث المقدس الذي يشترك فيه جميع المؤمنين سواء بسواء. وعلى هذه الأركان يقوم هيكل الصلاة المسيحية الحقة. فإذا بذرنا في هذا التراث المجيد وبعثرنا فيه ذات اليمين وذات اليسار، أو إذا استبدلناه بالفلسفة الكاذبة أو استعضنا عنه بالذهب الزاهب، فلا شك أن صلاتنا تموت في مهدها

ان عدم الايمان هو عدو الصلاة اللدود. فمسيحية بلا مسيح، أو مسيحية مبتورة ممسوخة قائمة على مبادئ أدبية جذابة وقوانين سفسطية خلابة، لا يمكن أن تجد تربة تنمو فيها بذرة الصلاة وتترعرع وتثمر. ولكن الصلاة في مقدورها أن تتغلب على الشكوك إذا ثابرتنا عليها. حسناً قال سر توماس براون في أحد كتبه: «لقد صارت الشكوك وصرعتها لا بوقفتي العسكرية بل بركبتي المنحنية»

وانشغال البال أو تشتت الفكر هو عائق آخر للصلاة. متى كنا على هذه الحال أمسينا عاجزين عن تركيز عقولنا في التفكير بالعالم الأبدي، فتحكم المادة فينا ويضيّق الأفق أمام نظرنا، فلا نقوى على تثبيت نظرنا في الأعلى. نحاول أن نتحدث مع الله، وإذا بنا نتخاطب مع العالم المادي المنظور. فمن منا لم يشعر وهو على هذه الحال بشدة هذه العوامل التي تقطع عليه فرصة

الاختلاء بالله. بل من منا لم يشاطر الزابوري قوله: «كَلَّتْ عَيْنَايَ مِنَ التَّطَلُّعِ إِلَى فَوْقٍ». سيما عند ما يكون الروح نشيطاً والجسد ضعيفاً!؟

ان لحظة يقضيها الإنسان أمام الله في الانتباه وجمع قواه، يفضلها الله على ساعات نقضيها في حضرته والأفكار مشتتة وقوى النفس مبعثرة. بإمكاننا أن نتغلب على الفتور والجمود في الصلاة وأن ننتصر على الجانب السوري والطقسي منها متى ذكرنا المسيح وتعلمنا من رسله. فمتى كنا محبين لله أصبحنا منتبهين وواعين. فالقلب الخاضع لله لا يمكن أن يكون غافلاً أو فاتر الهمة. عند ما نتفكر في الله تضطرم نار التعبد في قلوبنا، ويحلو لنا الحديث معه بقلوب مفعمة حباً وقداسة. فيكون الفم خير مترجم عما في الفؤاد

وهناك عائق آخر للصلاة هو الكبرياء والأنانية. قديماً صلى الفريسي وهو متحصن بكبريائه وأنانيته فكانت صلاته مكرهة لدى الله. ان الشرط الجوهرى الأساسى للشركة الخالصة الصادقة مع فادينا وخالقنا هو وداعة القلب وتواضعه. فالقلب المنكسر والروح المنسحق لهما قيمة كريمة وثمانية في نظر الله. وتقديم حاجات الآخرين على حاجاتنا لهو خير مران روجي عملي في مدرسة الصلاة. فكم من أناس شعروا باقترابهم من الله بمجرد انشغالهم بمصالح الآخرين

منذ بضع سنوات كتب أحد الفنانين الايطاليين كتاباً عن سيرة يسوع. وقد كان قبل كتابتها ملحداً. فاستقبله جمهور القراء استقبالاً حماسياً رائعاً. ولما سئل مؤلفه جيوفاني بابيني عن سبب تحول فكره عن العالميات إلى شخص المسيح المجيد قال لقد تم ذلك وهو مشتغل بتدبير حاجات أولاده. فمهما يكن اهتمامنا

بصوالحنا عظيماً إلا ان اهتمامنا بمصالح أولادنا أعظم. لأننا نبغى لهم أفضل ما نبغيه لأنفسنا، بل أوفر. فالمحبة الصادقة تسلحنا بنية حماية صغارنا من كل شر وضرر. مراراً يكون الاب بعيداً عن المسيح لكنه يشعر بشيء من الغبطة عند ما يرى أولاده يقبلون إلى شخص المسيح. فلو فكر في أمرهم جيداً لاضطر أن يصلي لأجلهم ومتى أراد أن يصلي لأجلهم استدرج في النهاية إلى أن يصلي معهم. وقد يتفق أن تكررنا الصلوات التي تعلمناها منذ نعومة اظفارنا يوقظ فينا تذكارات مجيدة تذيب قلوبنا الجامدة وتهذيبها، وتقربنا من قلب الله

إذا ركزنا صلاتنا ضمن دائرة حاجاتنا الذاتية أضحت صلاتنا محصورة في دائرة ضيقة، ومطبوعة بطابع الأنانية والجمود والجحود. ولكننا نستطيع أن نركض في سبيل وصايا الله متى رحب الرب قلوبنا. ان وطن المسيحي الحقيقي هو السماء. فهو إذ سفير العلي على هذه الأرض. فمن واجبه بل من حقه أن يرفع هذا العالم إلى الله على أجنحة الصلاة

فليذكر كل مؤمن وهو قادم على الصلاة

انه انما يدنو من حضرة المليك الأعظم

فليطلب منه طلبات عظمى تليق بمقامه الكريم

ومهما بالغنا في طلباتنا

لن يمكننا أن نتخطى الحد الذي رسمه لنا الله في طلباتنا

متى أمعنا النظر في الصلاة الربانية وتأملنا الصلوات التي رفعها فادينا إلى الآب في أيام جسده على الأرض، أمكننا أن نرى فيها عمقاً واتساعاً

لا حدَّ لهما: «لست أسأل من أجل هؤلاء فقط بل أيضاً من أجل الذين يؤمنون بي بكلامهم». فمن من البشر يستطيع أن يحصر في فكره كل الذين تضمهم هذه الصلاة في عرضها واتساعها؟!

حسناً قال الدكتور هيستنجز:

«الأنانية في الصلاة هي في الغالب نقطة ضعف عند المسيحيين المتقدمين في الاختبارات الروحية – أولئك الذين أضحت الصلاة عندهم أمراً مألوفاً. وهذا الخطر وان كان يحيق بنوع خاص بأصحاب الأمزجة الحادة، إلا انه يحدق بالأكثرين، من كل طبع ومزاج. لذلك وجب علينا أن نكون على اتصال روحي وثيق بالله حتى يمكننا أن نطلب الأشياء التي لها صلة بمجد الله وكرامة اسمه تعالى. ويجب أن نكون على علم دقيق بحوادث العناية حتى يمكننا أن نجد موضوعات وفيرة للشكر. كلما مر بنا يوم من الأيام، وجب أن نكون على رفق ودية برفاقنا من البشر كي نجد من حاجاتهم موضوعاً لطلباتنا.»

كلما ضاق معرفتنا بحاجات البشر وآلامهم ضاق نطاق تضرعاتنا وكلما اتسعت معرفتنا بما يحيط بأخوتنا اتسعت دائرة تشفعاتنا. فبطرس الرسول صعد إلى السطح ليصلي ودائرة فكره محصورة في اليهود واليهودية. لكنه بعد تلك الرؤيا المثلثة المجيدة التي أعلنت له، رحب دائرة صلاته فضمت العالم بأسره

وهل ننسى ان من بين العوائق التي تقف حائلاً في سبيل الصلاة، تلك الروح الجاحدة الجامدة الحاقدة، والخطايا الكامنة في الصدور؟ حسناً قال اشعيا النبي في وصف صلاة الذين لا يخلصون النية لله في الصلاة:

«فحين تبسطون ايديكم استر عينيَّ عنكم. وان كثرت الصلاة لا أسمع. ايديكم ملآنة دماً. اغتسلوا. تنقوا. اعزلوا شر أفعالكم من أمام عينيَّ. كفوا عن الشر. تعلموا فعل الخير. اطلبوا الحق. انصفوا المظلوم. افضوا لليتيم. حاموا عن الأرملة»

(اشعيا ١: ١٥ - ١٧)

ثم عاد يقول عند ختام سفره:

«ها ان يد الرب لم تقصر عن ان تخلص. ولم تنقل اذنه عن أن تسمع بل آثامكم صارت فاصلة بينكم وبين الهكم. وخطاياكم سترت وجهه عنكم حتى لا يسمع»

(أشعيا ٥٩: ١ و ٢)

كيف نتوقع ان ننال بركة عند مذبح الصلاة ما لم نكن متصلحين مع اخوتنا؟ بل كيف نجرؤ على أن نطلب من الله أن «يغفر لنا ذنوبنا» ما لم نغفر نحن أيضاً لمن يذنبون إلينا؟ وكم من مرة تكون صلاتنا فاترة لأننا مع معرفتنا بخطايانا لم نعترف بها أمام الله. بل كم من مرة طلبنا الغفران من الله من غير شعور بالخجل من خطايانا عند اعترافنا بها، ولا بالتعبد والشكران عند نوالنا الغفران؟! فلا عجب والحالة هذه إذا كانت صلاتنا لأجل الآخرين قليلة وهزيلة؟ ان اصلاح صلاتنا يستلزم اصلاح طرقنا وتحسين علائقنا الحبية بالآخرين: «لأن من لا يحب أخاه الذي يبصره كيف يقدر أن يحب الله الذي لم يبصره»؟ (١ يوحنا ٤: ٢٠). ولقد أجاد جون دَن أحد الطهوريين الأقدمين حيث قال:

«ان الله يحسب خطية تجاهله أشنع من خطية مقاومته. فتجاهلنا اياه

يجرح قلبه أكثر من تعدينا على شريعته»

وهناك عائق آخر يقف حائلاً في سبيل الصلاة – قد أشار إليه بطرس الرسول في رسالته الأولى في حديثه عن الواجبات الزوجية المتبادلة (١ بطرس ٣ : ٧) فالبيت هو مهبط المحبة والولاء، ومنبت الشرف والكرامة والوفاء، بين الزوجة وزوجها. ومتى كان البيت كذلك، انتفت منه العوامل التي «تعيق الصلوات». وعند ما تتوفر المودة والعطف والشفقة والمجاملة في دائرة البيت، عندئذ يصبح المذبح العائلي مركز الجاذبية في الالفة البيئية المسيحية، ومتى انعدمت كل هذه الصفات النبيلة اضحت الصلاة مهزلة. فالصلاة هي المحك الحقيقي للاخلاص – بشرط أن تكون حقيقية. قديماً كتب الأسقف لانسيلوت اندروز مقدمة لصلاة عائلية، تُتلى عند العشاء، قال:

اللهم. لقد هربنا منك وأنت تسأل عنا

واهمناك وانت بحبك قد غمرتنا

وضمنا اذاننا عن سماع صوتك، وأنت تستمع لنا وتكلمنا

وحولنا وجوهنا عنك، وأنت تمد يدك الطهورة إلينا

ونسيناك حال كونك تحسن إلينا

واحتقرنا تأديبك واصلاحك ايانا»

بمثل هذه الاعترافات يجب أن تنطق شفاهنا وتفيض قلوبنا. فيمكننا أن نذيب كل العوائق التي تقف حائلاً دون صلاتنا، فنتم لنا مواعيد الله العظمى، ونتحقق حضوره معنا متى طلبناه من كل قلوبنا، وكنا في طلبنا إياه مخلصين

الفصل السابع

صلاة الغير المسيحيين والمرسلات

عرفنا في فصل سابق ان الصلاة ركن عامٌ مشترك في كل دين. ومهما أجهدنا أنفسنا، لا يمكننا أن نلّم بكل البراهين الدالة على قِدَم وعمومية هذا العنصر السريّ الخفيّ في صلوات الامم الغير المسيحية. ولقد خصص فريديرخ هيلر مئة صفحة في موسوعة له عن صلوات وعادات القبائل الهمجية التي تقطن افريقيا واستراليا وامريكا فحدثنا عن:

«الامم التي في جهلها الظاهر والمستتر

تسجد للشجر وتنحني أمام الحجر»

لكنها في الوقت نفسه تشعر بقوى سامية وتحس بروح علويّ، إليه توجه صلواتها. وكل يوم يمرّ بنا يقدم لنا أدلة واضحة تقرر هذه الحقيقة وتؤيدها. فصلاة الأمم المتبديّة تتمّ عن تعطّش النفس البشرية وتشهد للنعمة الإلهية العامة التي تصوغ قلوب جميع البشر سواء بسواء

الصلاة هي أقدم تعبير وأوضحه عن رعب الإنسان ومخاوفه، وعن شعوره الدائم بأفضال الله ومراحمه عليه. فالإنسان الذي يصلي — مهما يكن نصيبه من البداوة — إنما هو متصل بعالمين: — عالم الغيب، وعالم الشهادة. لكن الإنسان العديم الصلاة يحبس نفسه في عالم واحد — هو عالم المادة.

يقول بعض الهنود في صلواتهم: «يا أرواح الموتى. ارحمينا!». ان هذه الصلاة هي رغم قصرها تتم عن عقيدتين مسيحيتين أساسيتين: أولهما الاعتقاد بحياة بعد الموت. والثانية الاعتراف بحاجة الإنسان إلى رحمة علوية تمكنه من مواجهة صعاب الحياة. يحدثنا التاريخ عن بعض الهنود انهم عندما حاولوا عبور بركة رئيسية في بلادهم، أعدوا زوارقهم ورفعوا إلى «الروح العلوي» صلاة حارة، قالوا فيها:

«يا من أبدعت هذه البركة وخلقتنا نحن أولادك

اخضع هياج هذه المياه، وأجزنا عليها بسلام»

فمن هذه الصلاة نستطيع أن نستخلص شيئاً عن ايمانهم بأبوة الإله الخالق وقدرته الفائقة

المسيطرة على الطبيعة

من المسلم به ان صلوات الامم المتبدية هي في الغالب مقصورة على طلب النجاح الزمني، والنصرة في الحرب والتمتع ببركات هذه الحياة الدنيا. لكننا نجدهم في بعض صلواتهم يرتقون فوق الماديات إلى الروحيات ويسمون من العرضيات إلى الجوهريات. فإذا كانت الصلاة الحقة هي التسامي بالنفس إلى حضرة الله، فان في صلوات بعض هذه الأمم ما يشجع المرسلات على أن يتخذوا منها أداة للاتصال بهم والتفاهم معهم — واتخاذها أساساً لابلاغهم الرسالة المسيحية. حدثنا القس ألكساندر لبروي عن سكان إحدى الغابات العظمى في افريقيا قال: انهم يبتهلون إلى الروح العليّ أن يحفظ حياة كل وليد جديد، وينعم عليهم بحصاد سخيّ وفير، ويشفي مرضاهم، ويجود عليهم بالمطر الغزير، ويهيئ لهم سلاماً يقيهم كل شرّ مستطير. إلى أن قال:

«عادةً تُرفع الصلاة عندهم في شكل دعاء، أو استتزال لعنة، أو نقمة، أو رُقية. وفقاً للظروف والملابسات. وهم يتلون هذه الصلوات أو يتزمنون بها ويوجهونها إما إلى أرواح الموتى، أو إلى الاله العليّ».

ثم نقل عن أحد الكتاب طلبتين من طلباتهم — أولاهما ترفع لأجل إنسان مريض:

«ربنا وسيدنا. نطلب إليك أن تشفي هذا المريض من علته. ونتوسل إليك أن تحرره وتداويه وتشفيه». والثانية عن استتزال المطر:

«اللهم جُد علينا بالمطر. لأننا في بؤس وضيق — إننا نتعب ونكد ونحن ذريتك. جُد علينا بغيوم محملة أمطاراً ليجد الشعب طعاماً. نتوسل إليك أن تستجيبنا يا إلهنا وأبانا»

يقيناً ان الله الذي «يُعطي طعاماً لفراخ الغربان التي تصرخ» (مزمو ١٤٧ : ٩)، لا يمكن أن يصمّ أذنيه عن صرخات أبنائه الذين ينادونه ويناجونه في الظلام. «الغارس الاذن ألا يسمع؟ الصانع العين ألا يُبصر؟ المؤدب الامم ألا يبكت؟ المعلم الإنسان معرفة الرب يعرف أفكار الإنسان» كل الذين أتاحت لهم فرصة عاشروا فيها الأمم الغير المسيحية: كالهنود والبوذيين، والمسلمين واليهود — قد شعروا بأن ضمائرهم تبتكتهم كما رأوا في غير المسيحيين حماسة متأججة نحو الغير المنظور، وجهاداً عنيفاً خالصاً في التماسهم وتلمسهم وجه الله، وقابلوا كل ذلك بما يرونه في المسيحيين من فتور وجمود ووجود. حقاً ان الله لا يبالي بالوجه وهو يعرف طالبيه الحقيقيين من كل قبيلة وأمة ولسان ويكافئهم حقاً على طلبهم اياه

بكل قلوبهم

متى أراد الباحث أن يتبين القيمة الفعلية لمثل هذه الصلوات التي تُرفع إلى الله من أمم تتلمس وجه الله في ظلامها، تعترضه مثل هذه الأسئلة: ما هي القيمة الخفية الباطنية لمثل هذه الصلوات؟ وما هي قيمتها الظاهرة الخارجية؟ وما هو مدى تأثيرها في العوامل الخارجة عنها؟ وهل يسمع الله مثل هذه الصلوات؟ أم ان خط تليفونهم لا يتصل بالسنترال الأعلى؟ وهل لها من جواب؟

ان الكتاب المقدس يريق نوراً على هذه الأسئلة فنستطيع أن نحظى منه بجواب. فقد سجل الكتاب صلوات كثيرين ممن كانوا خارج نطاق عهد اسرائيل. فقايبين — قائل أخيه — رفع في مرارته صلاة إلى الله طالباً أن يقيه شر من يحاولون أن يقتصوا منه على فعلته الشنعاء. فأجابه الله إلى ما طلب (تكوين ٤: ١٣ — ١٧). لأن رحمته منذ الأزل وإلى الأبد. وهاجر صلّت طالبة ماء لابنها الذي كاد يقضي من شدة العطش. والإله الصالح تعطف عليها راحماً واستجاب دعائها واستحيا ابنها (تكوين ٢١: ١٥ — ٢٠). والقابلتان المصريتان مع اننا لم نقرأ عنهما انهما صليتا، الا أن الله كافأ عطفهما على بني إسرائيل. ويثرون حمو موسى لم يكن ضمن رعوية إسرائيل، لكنه عرف الله وباركه قائلاً: «مبارك الرب الذي أنقذكم من أيدي المصريين ومن يد فرعون الذي أنقذ الشعب من تحت أيدي المصريين. الآن علمت أن الرب أعظم من جميع الآلهة» (خروج ١٨: ١٠ و ١١). وراعوث الموابية، بالرغم من كونها وثنية الأصل وعلى رغم زواجها المشوب بالاختلاط الأممي،

تقدّم لنا خير مثال للولاء والوفاء والعفاف، والأمومة الطاهرة، والايامن الوطيد بالله. فلا شك انها كانت متعوّدة على الصلاة قبل أن تفوه باقرارها الجليل، الذي قالت فيه لحماتها: «حيثما ذهبت أذهب وحيثما بتّ أبيتُ. شعبك شعبي والهك الهي» (راعوث ١ : ١٦). ومن هذه السيدة وُلد عوبيد والد يسي أبي داود. فيا ترى هل كان سليمان متفكراً بها حينما صلى قائلاً:

«وكذلك الأجنبيّ الذي ليس من شعبك اسرائيل هو، وجاء من أرض بعيدة من أجل اسمك. لأنهم يسمعون باسمك العظيم وببيدك القوية وذراعك الممدودة. فمتى جاء وصلى في هذا البيت فاسمع أنت من السماء مكان سكنائك وافعل حسب كل ما يدعو به إليك الأجنبي لكي يعلم كل شعوب الأرض اسمك فيخافوك كشعبك اسرائيل. ولكي يعلموا انه دعي باسمك على هذا البيت الذي بنيت» (١ ملوك ٨ : ٤١ - ٤٣).

وراحب الزانية قاطنة أريحا، ونعمان السرياني، وكورش الوثني الفارسي - كل هؤلاء نالوا من الله جواباً على أشواق قلوبهم العميقة ونالوا مراحم وهم خارج نطاق الشعب الإسرائيلي. ولسنا نعرف شخصاً غير المسيح قد نال الألقاب والمواعيد والبركات التي وُعد بها كورش في نبوات أشعياء

وفي قصة يونان المختصرة نعثر على ست صلوات منها صلاة الملاحين إلى آلهتهم. وعند ما ألقوا القرعة ليتنبئوا إرادتها، ولما صلوا إلى يهوه اله اسرائيل، استجيبت صلاتهم التي رفعوها في العاصفة، وقُبلت عهودهم وموآثيقهم. وكذلك صلاة يونان التي أظهر فيها ندامته من أعماق البحر، قد سُمعت واستجيبت. وشكواه التي رفعها إلى الله طالباً أن يعفى من الموت في ذلك الحين قد قبلت وأجيبت

وفي العهد الجديد نعثر على صلوات رُفعت من أناس لم يكونوا ضمن رعية إسرائيل —
أمثال المجوس — والمرأة الكنعانية، وكرنيليوس، كل ذلك يذكرنا بأن:

لمراحم الله اتساعاً

يفوق سعة البحر

لأن محبة الله أرحب

من سعة عقل البشر

وقلب القدير

يفيض رحمة وحناناً

وضع دكتور روبرت هيوم كتاباً سماه: «خزانة الديانات الحية» ضمنه صلوا مقتطفة من الكتب المقدسة التي تدين بها بعض القبائل السلالية. وفي باب الابتهاال والتعبد أورد أمثلة جميلة للصلاة تشهد لواقع الكتاب وجامعة بدقة البحث وسعة الاطلاع وقوة المثابرة. ان ذلك الكتاب يشتمل على لآلئ درية ثمينة من صلوات البشر على مرّ الأجيال، تتوجها كلها تلك اللؤلؤة التي لا تقوم بثمن — أعني بها صلاة المسيح. وعند ما تقرأ هذه المختارات المعبرة عن أشواق القلب البشري، يرجع إلى ذاكرتنا ذلك القول الجليل: «يشبه ملكوت السموات إنساناً تاجراً يطلب لآلئ حسنة». وقبل تجسد الكلمة بألف سنة ويزيد رفع أحد «أشراف» الهنود صلاة قائلاً:

«من الوهمي اهدني إلى الحقيقي

ومن الظلام قدني إلى النور

ومن الموت سرُّ بي إلى الخلود»
ومن الغريب أن هذه الصلاة ما زالت مستعملة في الهند إلى وقتنا الحاضر. وفي إحدى
ترنيمات «السخ» نجد هذه الصلاة المفرغة في قالب ترنيمة:
«أيها الإنسان! احتم في ذلك الرب الاله
الذي بنعمته يستر عيوبك
أيها الإنسان! مع كل تنهداتك، اذكر الاله العليّ
الذي بلطفه قد ميزك عن سواك
فاترك ما عداه وكن عابداً إياه»
ومن العجب أن نجد «كبيراً» – أحد زعماء «السخ» يسمو من منحدرات الوثنية إلى
مرتفعات الايمان بالاله الواحد، فيقول في صلاته:
«يا بحر المراحم الخضمّ
أنر بصيرتي
كي أحبك يا إلهي
اللهم وعرفني انك قريبٌ مني
لأننا على مدى الايام نحن أولادك
وأنت اللهم سيدنا
أنت لنا أرحم من الأب وأحنّ من الأم»
وفي جيانة زرواستر نلتقي بصلوات جميلة تُرفع في التعبد والتمجيد والابتهاال:
اني أتحدّث عن ذاك الذي هو أعظم العظماء

ممجداً ذلك «الحق» الذي هو كثير المراحم على جميع الأحياء
 أهورا مازدا الذي قد رُبيت على تمجيدِهِ وعبادته
 فليعلمني بحكمته ما هو حق
 لا عيش للحق ما دام في قلب ينبض
 فأنا له وأنا عبده، يا إلهي ما دمت حياً
 فليت رب الحياة
 يحقق حسب إرادته السامية بالفكر الصالح
 المثل الأعلى الذي يريد أن يرفعنا إليه»

وكل سائح اتفق له ان زار الشرق الأدنى، يدوي في أذنيه «الأذان» الذي سمعه من
 المؤذن من مأذنة الجامع، ويرتسم أمام مخيلته منظر جماهير المصلين الذين ينتظمون صفوفاً
 داخل الجوامع وخارجها ليؤدوا فريضة الصلاة لله. ولا شك ان صلوات المسلم الجهرية والسرية
 هي نقطة الاتصال التي يركز عليها المرسل في ابلاغ المسلم رسالة الخلاص المقدمة في
 الإنجيل. ان حياة المسلمين الدينية تتركز في الخمس مرات التي يصلون فيها إلى الله. ويرى
 الناظر إلى تلك الجموع الزاخرة شدة الغيرة والتعبد لله. وهذا يرى بكل وضوح على ملامحهم
 التي تتم عن شيء غير قليل من الاخلاص والهدوء. لأن المسلم المصلي يكون عادة منصباً بكلياته
 وجزئياته في صلاته. ومع ان عدداً غير قليل منهم تتمثل فيه الفريسية المتطرفة فيطيلون الصلاة
 لعدة ولذلك يكررون الكلام باطلاً ولكن لا ينكر أن بينهم جماعة يمثلون الروح التائبة التي ملأت
 قلب العشار الذي تاب وأناب وبكى واسترحم. فما هي

ملاحظتنا على مثل هذه الصلوات التي يرفعها غير المسيحيين؟

وهنا أرى المجال متسعاً أمامي أورد حادثة من اختبائي الخاص:

ففي ذات صباحٍ ما، منذ بضعة أعوام، كنت مسافراً في إحدى البواخر على متن المحيط الهندي، وكنت وقتئذٍ أطلع كتاباً يتضمن بعض الصلوات الإسلامية، كان قد طبع في كولومبو باللغتين – العربية والتاميلية. والصلوات المتضمنة فيه من صلوات الدراويش النقشبنديين فألفيتها نموذجاً للصلوات التي نسمعها في كل مكان على ألسنة الشعب. وها نحن أولاء نورد نموذجاً من هذه الصلوات الجميلة: «اللهم اني مُفلسٌ حقاً. وها أنا أقف أمام باب مراحمك. حقاً أنا غارق في لُج من الآثام. فاللهم اصفح لي من أجل اسمك العظيم. بالحقيقة أنا غريب ضالٌّ غاوٍ، ورقٌّ ذليلٌ ليس لي ما أتقدم به إليك سوى اهمالي ومعاصي. ان خطاياي تفوق رمل البحر عدّاً. فاصفح لي واعفُ عني. امحُ معاصيَّ وخذ بيدي وتولاني بحمكتك وقدرتك. ان قلبي سقيم حقاً ولكنك قادر على شفائه. انني في بؤس حالي لا أقوى على اتيان أي عمل صالح. لقد كثرت آثامي، وثقلت معاصي لأن قدرتي على الطاعة مصابة بالشلل والعجز. فاللهم الهب قلبي بكلمة منك، كما الهبت قلب ابراهيم فكانت نارك السماوية برداً وسلاماً عليه.

هذه صلاة للصفح والغفران ما أجملها

وهنالك مثال آخر، نعني به فاتحة القرآن:

«بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين

الرحمن الرحيم
مالك يوم الدين
إياك نعبد وإياك نستعين
اهدنا السراط المستقيم
سراط الذين أنعمتَ عليهم
غير المغضوب عليهم
ولا الضالين
آمين»

(السورة الأولى في القرآن)

ولقد تأثر الدكتور كامبل مورجان لما اطلع على هذه الصلاة التي يرفعها إلى الله ملايين من البشر وقد ظلوا على هذا المنوال ثلاثة عشر قرناً. وتعبيراً عن شدة تأثره كتب العبارة الآتية بحروف مفخمة وعلقها على واجهة قاعة الاجتماعات في كنيسة وستمنستر:

اللهم . يا من ينحني أمامك العالم الإسلامي متعبداً خاشعاً ضارعاً خمس
مرات في اليوم ارحم اللهم ذلك الشعب واعلن لهم مسيحك المختار

والغزالي، ذلك العالم المسلم المتصوِّف، الملقَّب بـ «حجَّة الإسلام» المتوفَّى عام ١١١١ ميلادي، كتب الشيء الكثير عن الصلاة وسر الاختلاء

بالله — وهو بلا شك في مقدمة أعلام الفكر الإسلامي — وقد ازداد نفوذه وسحر تأثيره في القرن الماضي بنوع خاص. كان مفكراً عميقاً باطنياً وقد طلب الله بكل قلبه وكان له بعض الالمام بكلمات الإنجيل، إلا أنه كرس حياته للدفاع عن الإسلام فلا غرو إذ خلع عليه التاريخ لقب «حجة الإسلام». ولقد ضرب بسهم في تعليمه عن الصلاة فوصفها بالقول: «الصلاة هي تقرب من الله وهي هبة نقدمها لملك الملوك... الصلاة الحقّة تتألف من ستة عناصر: حضور القلب، وانتباه الذهن، وتمجيد الله، والخوف، والرجاء، والحياء»... «لا يكفي المصلي أن يوجه وجهه نحو القبلة، لأن القلب لا يتوجه حقاً إلى الله إلا باعتزاله كل شيء ليكون في محضر الله». وقد وضع الغزالي صلاة للغفران قال فيها: «اللهم اغفر ذنبي واعف عن جهلي وإفراطي فيما أتيت. فأنت أعلم مني بكل شيء. اللهم اغفر لي صغائري وزلاتي، وكل مقاصدي السيئة، وكل فعالي. اللهم اغفر لي ما اقترفت في ما مضى، وكل ما أنوي أن أرتكبه في المستقبل، وكل ما أنا مُصرٌّ عليه في أعماق نفسي. اغفر لي كل ما أبطنْتُ وأظهرتُ وكل ما ظهر لديك مني وخفي عني، فأنت أدري به مني. فأنت الأول والآخر وأنت على كل شيء قدير»، وهكذا كل تعاليم الغزالي عن الصلاة والتدرب على الشعور بحضرة الله يشبه على نوع ما، كتابات بعض المتصوفين من المسيحيين. وفي كتابه المسمى «البداية» قال:

«اعلم أن رفيقك الذي لا يبارحك في الدار وفي الخارج، في منامك وفي يقظتك، في مماتك وفي حياتك، إنما هو ربك وسيدك، وخالفك وحافظك وكلما ذكرته وجدته عن جانبك. لأن الله نفسه قد قال: «أنا خليل اصغي

لكل من يذكرني». وكلما كان قلبك مثقلاً بالأحزان بسبب اهمالك أمر دينك، وجدت فيه الصديق الملازم لأنه سبحانه وتعالى قد قال: «أنا مع المنكسري القلوب في سبيلي». فلو عرفته كما وجب لاتخذته لك خير رفيق وهجرت كل شيء في سبيله»

هذه كلمات شريفة تتم عن حياة مشبعة بالتعبد الحقيقي

فمن المحال، والحال على هذا المنوال، ان نطلع على صلوات الغير المسيحيين الا ويتجلى لنا ان هنالك نقطة تماس واتصال، منها تبليغهم رسالة الانجيل. فالصلوات والمذابح المقامة «للاله المجهول» إنما هي تحريض للمرسلين مثلما كانت تحريضاً لبولس الرسول من قبل. وفي الواقع نحن مجربون ان نتغاضى عن أشواق النفوس المتعطشة إلى الله من أراضٍ بعيدة

«فكم من نفوس في رحابة العالم الفسيح

تتوق إليك اللهم لترتمي في أحضانك

وكم من دموع بشرية مسكوبة عند قدميك

وقلوب إنسانية تشنق إلى الراحة بين راحتك

فالكل إليك متعطش كما يتعطش الزهر إلى القطر

وكما تحن الأعشاب الذابلة إلى وابل المطر

انهم يترجونك يا خالق السموات

محاويلين أن يرتقوا إلى محضرك يا فادي الخطاة»

ويحتفظ لنا سجل التاريخ بصلاة رفعها اغسطينوس، وهي تسترعي منا كل التفات:

«أيها الاله الحقّ. أنت في كل مكان مستمع لصلوات كل الذين التجأوا إليك وأجبت سؤالهم. نعم قد أجبتهم جميعاً بصراحة ولو أن الكل لم يقووا على تبيانها. لأنهم لا يسمعون منك دائماً ما يلذ لهم سمعه. ان خادمك الأمين هو الذي يلذ له أن يسمع ما تقوله له وليس هو ذاك الذي يتطلع إليك لتسمعه على الدوام ما يلذ له سمعه»

والآن بعد أن تبيّننا شيئاً عن صلوات الغير المسيحيين، بقي علينا أن نشير إلى هذه الحقيقة الأساسية: وهي أنه يوجد بون شاسع بين صلاة الغير المسيحي، وصلاة المؤمن الحقيقي. فصلاة المهاتما غاندي مثلاً تختلف كل الاختلاف عن صلاة أحقر هنديّ من الذين قبلوا المسيح مخلصاً ورباً. والفرق في النوع: ذلك ان صلاة المسيحي مرفوعة إلى الله باسم المسيح، وفق إرادة الله، وفي قوة الروح القدس، ولا يُتاح للإنسان أن يصلي على هذا المنوال الا متى كان له اتحاد وثيق ثابت بالمسيح

ولقد حرص لوقا الطبيب البشير على أن يلقي نوراً ساطعاً على حياة بولس بعد تجديده حالاً فقال عنه: «هوذا يصلي». فشاول الفريسي كان يهودياً متعبداً تقياً وقد صلى كثيراً سراً وجهرًا. لكن بعد أن فني الطرسوسي شاول في بولس الرسول تغيرت صلواته كل التغيير على أساس أول صلاة رفعها إلى الله بعد تجديده: «يا رب ماذا تريد مني أن أفعل» (أعمال ٩ : ٦ و ١١) فصلوات شاول كانت مطبوعة بطابع العهد القديم، وصلوات بولس كانت في اسم المسيح وباسمه

وفي خطاب المسيح الوداعي لتلاميذه، ألقى عليهم درساً غاية في الأهمية

عن الصلاة، فكان ذلك الدرس مسك الختام لتعاليمه القدسية الجليية: «الحق الحق أقول لكم. ان كل ما طلبتم من الآب باسمي يعطيكم. إلى الآن لم تطلبوا شيئاً باسمي. اطلبوا تأخذوا ليكون فرحكم كاملاً» (يوحنا ١٦: ٢٣ و ٢٤). هذه مبادئ العهد الجديد الأساسية للصلاة. والمستفاد من تعاليم المسيح ورساله ان الصلاة باسمه تعني أن نعتمد على فدائه الذي صنعه لأجلنا وان نطلب الأشياء التي نتمناها، ونحن في روح المسيح متحدون اتحاداً حيويًا به

ان صلاة الغير المسيحيين هي على أكثر تقدير، في دار الهيكل. ولكن الذين نالوا حياة التبني وصاروا في عداد بني الله، إنما يتقدمون بثقة إلى قدس الأقداس، بدم المسيح، بذلك «الطريق الذي كرسه لنا حياً حديثاً بالحجاب أي جسده»

والاتحاد بالمسيح معناه تبادل المصلحة معه. هذا يرفع الصلاة إلى أرقى مستوى: «ان تثبت فيّ وثبت كلامي فيكم تطلبون ما تريدون فيكون لكم» (يوحنا ١٥: ٧). فكل تعريف عن الصلاة يصفها بأنها ممارسة عامة مشتركة بين جميع الأمم في كل دين، لا يؤدي الغرض أحسن أداء، ولا يحيط بأسمى معاني الصلاة المسيحية. لأنها تختلف في النوع عن كل صلاة أخرى. ولعلّ واضعي «أصول الايمان» كانوا قريبين من الحقيقة بقولهم: «ان الصلاة هي رفع تقديم أشواقنا إلى الله عن الأشياء المرضية لإرادته في اسم المسيح مع اعترافنا بخطايانا وشكرنا له على مراحمه». فعند ما يصبح أولئك البعيدون عن الله قريبين منه في المسيح ويتقدمون إليه في الصلاة، عندئذ ينالون روح التبني فيصرخون يا أبا الآب «يا سامع الصلاة إليك يجيء كل بشر»

الفصل الثامن

الصلاة والمرسلات

منذ بدء عهد المرسلات في عليّة أُورشليم، والصلاة هي سر القوة، والثبات، والنصرة. فتاريخ المرسلات هو تاريخ الصلاة المستجابة. ومنذ يوم الخمسين إلى الاجتماع التاريخي الذي انعقد في هيستاك في نيوانجلاند، ومنذ الأيام التي وطئت فيها قدما روبرت مورسون أرض الصين إلى يوم استشهاد يوحنا وبني سام، والصلاة هي نبع القوّة وسر النصر الروحية

وكل المرسلين العظام الذين صارت أسماؤهم أعلاماً في سجلّ الخدمة العامة، وطلّاع في أعمال الخير كانوا قبل كل شيء رجالاً عظاماً في الصلاة. وبولس الرسول يُحسب في طليعة رجال الصلاة كما يتبين من حياته ورسائله إذ كان في كل شيء وفي كل حال يبتدئ بالصلاة، ويستمر مصلياً، ويختتم بالصلاة. وسنرى فيما بعد انه كان يلجأ إلى الصلاة في كل الأزمات والملّات التي قابلته في الحياة. فالحافز الأول هبط إليه وهو جاثٍ على ركبتيه في أُورشليم: «وحدث لي بعد ما رجعتُ إلى أُورشليم وكنت أصلي في الهيكل اني حصلتُ في غيبةٍ... فرأيتُه قائلاً لي أسرع واخرج عاجلاً من أُورشليم... فقال لي اذهب فاني سأرسلك إلى الأمم بعيداً». وسمعان بطرس كان مصلياً عند ما رأى تلك الرؤيا التي أعلنت له محبة الله لجميع البشر على السواء. ويحدثنا التاريخ عن سانت باترك ان الصلاة كانت أقوى حافز له على رحلاته

التبشيرية وأمدته بقوة واجه بها الملمات والاضطهادات وحيداً منفرداً. ومع ان التاريخ لم يحتفظ الا بالندر اليسير من كتاباته ولكن يكفينا منه كتابه القيم: «درع الصلاة» فهو خير ذخر وأجمل كنز للصلاة الخشوعية في تاريخ المرسلات

وريموند لل أول مُرسل للمسلمين كان قويّ الاقتناع بأن أمضى سلاح — بل السلاح الأوحده — الذي به يصرع المؤمن جيوش الظلام هو الصلاة. وبين كتاباته التي سطرها في عصر الصليبيين، ومحاكم التفتيش، قوله: «أيها الرب يسوع اني أعتقد اعتقاداً وطيداً بأن غزو الأراضي المقدسة لا يتم إلا بنفس تلك الوسيلة التي رسمتها أنت ونسج فيها على منوالك تلاميذك — بالمحبة بالصلاة، بالدموع، ببذل النفس الغالية رخيصة على مذبح الخدمة والتضحية. وإذا كان قد بدا ان امتلاك القبر المقدس والأرض المقدسة لا يتم الا بقوة السلاح، إذاً فليقدم الرهبان في حلل الأبطال القديسين متزينين بعلامة الصليب وممثلين بنعمة الروح القدس ليعلنوا لغير المؤمنين حقّ آلام فدائك. لتغمرهم محبتك القدسيّة فتنفجر مآقي عيونهم بالدمع الغزير، ولتنسكب آخر قطرة من دمائهم مثلما فعلت أنت حباً بهم

«يا رب السماء، ويا أبا كل الأزمان، عند ما أرسلت ابنك ليلبس طبيعتنا البشرية، قد عاش هو وتلاميذه مسالمين لليهود والفريسيين وسائر الناس. لم يحاول قطّ، بعمل من أعمال العنف والقسوة، أن يسبّي إنساناً ليحمله ضمن أتباعه. وما قصد مرّة أن يرد المثل بالمثل لأعدائه ومضطهديه. بهذه المسالمة قصد المسيح أن يردّ الضالّين إلى معرفة الحق. فلعل أتباعك والمؤمنين بك

ينسجون على منوالك يا أيها الفادي، في معاملة أخوتهم بني اسماعيل»

وفرنسيس الاسيسي، وزفير، ووليم كاري، وهنري مارتن، وديفد لفنستون وديفد برينارد، ومآري موفات، ومآري سليسور، وجيمس جلمور، وان تباينت مؤهلاتهم وكفآتهم، الا انهم كانوا شركاء في هذه الهبة الواحدة التي يمنحها الروح القدس — هبة الصلاة والتضرع لأجل الآخرين. وكل من يطالع تراجم هذه الشخصيات البارزة يجدها كلها شاهدة شهادة عالية ناطقة لقدرة الله الفاتقة في اجابة الصلوات

لقد استطاعوا بهذه القوة السحرية العجيبة — قوة الصلاة — ان يواجهوا الأخطار والوحشة والمقاومات بقلوب عامرة بالايمن غير هيابة ولا وجلة. ان صلواتهم تذكرنا بصلاة يهوشافاط: «يا الهنا اما تقضي عليهم لأنه ليس فينا قوة أمام هذا الجمهور الكثير الآتي علينا ونحن لا نعلم ماذا نعمل ولكن نحوك أعيننا» (٢ أيام ٢٠: ١٢). ففي حياة تلك الشخصيات الكبيرة كما في حياة يهوشافاط ملك إسرائيل تتجلى هذه الحقيقة واضحة للعيان وهي: «ان يأس الإنسان خير فرصة لإظهار بأس الله»

وحرى بنا أن نذكر أن أولئك الذين خاطروا بحياتهم لأجل الرب يسوع كانوا له خير سفراء في أقاصي البلاد وخنموا شهادتهم بالاستشهاد، وكانوا شديدي الاعتقاد بقدره الصلاة. فمن أقوال جيمس جلمور المرسل في بلاد المغول: «إذا عدت مصلين لأجلي أصبحت كغائص في قاع البحر، والهواء منقطع عنه. أو صرت كاحد رجال المطافئ في قلب عمارة تلتهمها النيران ويبيده خرطوم نفدت المياه من معينه». ولقد عبّر جورج اليوت عن ثقته بالله

وحبه العظيم للهنود بشعاره الذي قال فيه: «الصلاة والجهاد في الايمان بالمسيح يأتيان بالمعجزات». وإليك الكلمة الختامية التي لفظها جون هانت على فراش الموت: «اصلي لأجل فيجي. يا رب خلّص فيجي»

ولقد شهد ادونيرام جدسون لقوة الصلاة المقتدرة، بقوله: «ما انتشغلت قطّ بأمر ما، وصليت باخلاص وحرارة لأجل موضوع ما، الا وحصلت على جواب ما لصلاتي، في وقت ما، مهما طال الامد، وبشكل ما مهما اختلف هذا الشكل عما كنت أتخيله في فكري. لكنه جواب على كل حال. «وكانت حياة جون باتون شهادة حيّة ناطقة للصلاة المستجابة. بالصلاة كان يطلب الهداية في خدمته التبشيرية. بالصلاة اكتسب قوة على المثابرة في رحلاته المضنية المملة. بالصلاة كسب ثقة ومودة الهمجيين الذين خدمهم. بالصلاة حفر آباراً فجادت له بالماء الغزير في أمكنة ضنت بها على سواه ممن حفروا من قبله. بالصلاة شلّ أيدي المجرمين الذين حاولوا اغتيال حياته، بالصلاة استطاع أن ينتقي أدق الألفاظ في ترجمة الإنجيل. بالصلاة بسط نفوذه وتأثيره على الشباب الذين صادفوه ابان اجازته في اسكتلاندة وأمريكا. وفي نور الأبدية أمام محضر نفوس جمهور المفديين سيّماط اللثام عن النتائج الخفية التي كانت ثمرة صلوات رجل الله هذا

ولا شك ان تاريخ مرسلية الصين الداخلية عامر بالشهادات القوية المتواترة عن مكافأة الايمان في الصلاة. وما هذه بالمرسلية الأولى والأخيرة التي تدعم هذه الحقيقة وتؤيدها. فايما فرنسيس زافيير كان مثال البطولة والاقدام تجاه المظالم والظلام حينما واجه الصين بالقول. «أيتها الصخرة الصماء

متى تتفتحين لمخلصي؟» ويتر باركر أول طبيب مرسل في بلاد الصين عرف سر الصلاة كما فهم سر مهنة الطب. وكل جمعية مرسل في بلاد الصين – وكذلك كل مركز تبشيري هناك – الكل يشهد لاقترار الصلاة. لكن أقوى الشهادات وأوضحها وأفضلها هي شهادة مرسلية الصين الداخلية التي كانت حياة هرسون تيلور – رجل الايمان بالله – خير مطلع لها وأجمل استهلال. ان ايمانها الساذج بقدرة الصلاة منذ نعومة أظفاره يستدعي كل اعجاب ويسترعى كل التفات. كان هذا المؤمن الجبار يعتقد أن الكتاب المقدس هو «سفر اليقينيات» ويؤمن ان الله الحي هو حقيقة يقينيه ثابتة: «فهو يعني ما يقول ويفي بما وعد»

ان مرسلية الصين الداخلية قد تأسست عام ١٨٧٥ وهي تتألف الآن من ١٢٠٠ مرسل ومرسلة منتشرين في ٣٤٤ مركزاً تبشيراً تتفرع منها ٢٠٠٠ محل تبشيري. منذ بدء عمل هذه المرسلية عمّدت أكثر من ١٥٠.٠٠٠ نفس وانشأت ونظمت ١٢٣٥ كنيسة. والطريقة التي حصلت بها هذه المرسلية على المساعدات المالية من غير التجاء إلى الحث والاستجداء لها حقيقة بأن تُكتب في سجل المعجزات. فهي حجة دامغة لعناية الله الحيّ بشعبه. ويقيناً أن مفتاح هذا السرّ قد كشف عنه هرسون تيلور نفسه في خطاب ألقاه في مؤتمر المرسلات المسكوني الذي انعقد بمدينة نيويورك عام ١٩٠٠، قال فيه:

«الله نفسه هو المنبع الأعظم للقوة. فقدره الله. في متناولنا نحن البشر. فنحن إذا قوم فوق الطبيعة، لأننا وُلدنا ميلاداً جديداً فوق الطبيعة، ومحروسون بقوة خارقة للطبيعة، ونقتات بطعام فوق الطبيعة، ويعلمنا استاذ

فوق الطبيعة من كتاب خارق للطبيعة. ويقودنا قائد فوق الطبيعة في موكب نصرته إلى
النصر المبين

«فالوقت الذي نقضيه بين يدي الله منتظرين، لن يذهب ضياعاً. فهل تسمحون لي بأن
أشير إلى اجتماع صغير حوي اثني عشر رجلاً وانهقد في نوفمبر سنة ١٨٨٦ وكنت أنا
أحد المجتمعين فيه؟ شعرنا وقتئذ ونحن في مرسلية الصين الداخلية بحاجتنا العظمى إلى
الهداية الإلهية والارشاد السماوي في مسألة تنظيم العمل وفي ضرورة تعزيز قوتنا بالمدد
الكافي. فاجتمعت كلمتنا على عقد مؤتمر لنقضي فيه ثمانية أيام في صلاة متحدة انتظراً
للارشاد والعون الإلهيين على أن نفرز منها أربعة أيام بالتتابع، للصيام والصلاة. وقد تمَّ
لنا ذلك في شهر نوفمبر من عام ١٨٨٦. فأرشدنا الله أن نصلي طالبين منه أن يرسل إلينا
مئة مرسل عن يد مجلتنا بانجلترا ما بين يناير – وسبتمبر سنة ١٨٨٧. ومن المعلوم ان
ايرادنا السنوي وقتئذٍ كان ثابتاً على نوع ما منذ بضع سنين من ذلك التاريخ فكان يبلغ
٢٢.٠٠٠ فكان علينا إذاً أن نطلب من الله امدادنا بمبلغ ١٠.٠٠٠ جنيه أخرى علاوة على
ذلك المبلغ الأساسي»

ولا تسئل عن النتائج الباهرة التي كانت من ثمرات هذا المؤتمر الصغير. فقد أجاب الله
صلوات رجاله وأرسل إليهم المرسلين الذين طلبوهم كاملي العدد وأرسل معهم ١١.٠٠٠ جنيه من
أحد عشر شخصاً. حقاً ان صلاة الايمان هذه هي أكبر هبة من الله

والنهضة التبشيرية التي تزعمها وليم كاري ونفر قليل من رفاقه المعمدانيين، كانت وليدة الصلاة، واغتذت بالصلاة

ولقد صدق فيه – وليم كاري – هذا الوصف:

«شقَّ عليه أن يرى الناس الذين مات المسيح عنهم
جماعات جماعات موثقين بقيود جارحة قاسية
وهم محرومون من نور الحق الذي يبدد الظلمات
ويبدد غيوم التعصب

لذلك جاهدَ جهاد الأبطال

حتى وُفق إلى ترجمة كلمة الله

إلى لغات أولئك البشر. فشفت ما كانوا فيه من سقام

فصار شعاره الخالد يدوي في أذان الأجيال

«توقعوا أشياء عظمي من الله رب الجميع

وأقدموا على أعمال عظمي تلبية لندائه الكريم»

أما الأشياء العظمي التي ننتظرها من الله، والأعمال العظمي التي أقدم عليها إجابة لنداء

صوت الله، فاللسان يعجز عن وصفها، لكن أسنة أهل الهند ما زالت إلى اليوم تلهج بها

ان سجل تاريخ المرسلات هو أبلغ شهادة لهذه الحقيقة الجليلة – وهي ان انسكاب روح

الله، ونهضة الكنائس، والاجتماعات الانتعاشية الكبرى، جاءت كلها نتيجة انتظار المؤمنين لله في

الصلاة. فارسالية «الكوكب الفريد» المعمدانية في بلاد الهند، حيث اعتمد في يوم واحد ٢٢٢٢

نفساً، والنهضة

التي حدثت في طوكيو ببلاد اليابان عام ١٨٨٣، وتلك التي اضطرر لهيبتها في مدرسة مس فيسك بيوربميا سنة ١٨٤٦، والنهضة الكبرى التي غمرت سوماترا ونياس أبان الحرب الكبرى في وقتٍ عانت فيه المرسلية الألمانية آلاماً وشدة، والنهضة التي ألهمت أرض كوريا أخيراً، وعمل الله العجيب بين طبقات المنبوذين في الهند الجنوبية – كل هذه السنة ناطقة وحجج لا تدحض على أن الصلاة والمرسلات صنوان لا يفترقان. هذه حقيقة ظاهرة في حياة الافراد، والجماعات، وفي تاريخ المسيحية بأسرها

كل عقدة في المسألة التبشيرية اليوم، موقوف حلها على الصلاة. حسناً قال الدكتور جون موط: «ان الموقف اليوم يتطلب من الكنيسة أن تفتح معين الموارد الالهية الخارقة، بصلاة الايمان. فانه وحده هو القادر أن يضبط قلوب البشر، وأن يطلق قوات الكنيسة من عقالها، وأن يكسر شوكة الأنانية البشرية ويمحق المطامع. والصلاة هي الأداة التي تبعث في البشر روح التطوع فينتدبون أنفسهم للخدمة وهي التي تحرّض الخبيرين على امدادهم بالمال

وحرّي بنا أن نتعلّم دروساً في الايمان من اختبارات الراعي جوستر الذي عاش في غضون عام ١٨٢٦. ذاك الذي إذ بلغ الثالثة والستين من العمر نبذ الوسائل الالية المألوفة في بافاريا المستخدمة لجمع المال للمرسلات. فابتكر نظاماً جديداً سداه الصلاة ولحمته الايمان. فلما كان راعياً لكنيسة بيت لحم في برلين شرع في ارسال مرسلين إلى الحقول التبشيرية النائية ومنذ ذلك الوقت إلى يوم وفاته استطاع أن يرسل مئة وأربعين رسلاً ومرسلة وأمدهم

بكل مستلزماتهم، عن طريق الصلاة. ومن أقواله المأثورة: «اني أفضل أن أدق ناقوس التوسل على أن أحمل جرس التسوُّل». فلا غرو إذا كان هذا الراعي الجليل قد كتب أبهى صفحة في تاريخ المرسلات إلى الهنود، بواسطة مرسلته الملقبة باسمه

وفي عام ١٨٦٤ استطاع الراعي لويس هارمز بقوة الايمان والصلاة ان يكون مقدام فلاحي كنيسة هرمانز بوج في رفع لواء الإنجيل إلى أبعد البلاد، فتمكن من إرسال ٢٥٠ رسلاً في ٣١ سنة. ولم تمض على مرسلته سوى أربعين سنة حتى كان قد ربح للمسيح ما يربي عن ١٢.٠٠٠ من مخالبا الأوثان بواسطة مرسلته الناهضة

إذا كان تاريخ اقتدار الصلاة في عمل المرسلات ناصع الصفحات بهذا المقدار، فما أخرجنا إلى الاستمتاع بهذه الهبة الجليلة والانتفاع بها. ان هذه الهبة الجليلة — الصلاة — التي تقتدر مع الله وتظفر بالبشر لهي قنية أفخر من الذهب الابريز. لقد أن للكنيسة أن تعترف بعجز وسائلها الحالية عن سد ما يتطلبه العالم منها، فتلجأ إلى موارد الصلاة التي لا ينضب لها معين فتتمدها بغمر جارف من فيض القوة الروحية. هذا هو مفتاح مشكلة المرسلات بأسرها

منذ بضع سنوات وضع أسقف سلسبوري الشروط الأساسية المثلثة التي رآها لازمة للصلاة المقتدرة الفعالة — وهي — القابلية، والطاعة، والمحدودية والتعيين

القابلية — ان العنصر الجوهرى فى كل صلاة هو أن تنفتح كل نوافذ النفس بسعة لترحب بقدم روح الله إليها وان تنتظم فى سلك إرادته عن رضى وطيب خاطر. لأن الثلاث العبارات الأولى فى الصلاة الربانية تعين موقف الإنسان المصلى أمام الله

الطاعة — يجب أن يتسلح المصلى بنية خالصة لتعرف إرادة الله والاستعداد التام للعمل بموجبها. وأن يكون المصلى متحفزاً للقيام بعمل حاسم مهما انطوى على تضحيات ومخاطر لاعتزال كل أعماله وعوائده السالفة لأن قوة المسيح لتلاميذه — كانت ولا تزال — موقوفة على استعداد التلاميذ أن يعملوا ما يرضيه

التعيين — بما أن الله قد دعانا لأن نشاطره قوته المبدعة المجددة، وبما أن رغبتنا هي عنصر لازم لما يكون عليه العالم غداً: وبما أن نداءه المستمر لنا هو «ماذا تريدون مني»؟ لذلك صار لزاماً علينا أن نعين طلبنا بشكل واضح لا يقبل اللبس والابهام

اننا متى وفينا هذه الشروط، أصبحنا مؤهلين للصلاة لأجل العمل التبشيري. وما أفسح الميدان أمام الصلاة فى سبيل امتداد ملكوت الله

وإليك ما قاله الدكتور جوهانز وارنك فى وصف ماهية الصلاة لأجل العمل التبشيري فى الخارج — قال: «الصلاة هي قبل كل شيء — حسبما أوصى المسيح، طلب من الله أن يرسل فعله لحصاده، ثم هي طلب المزيد منهم فى العدد وفى النوع، سواء أكانوا عمالاً وطنيين أو مساعدين أو مرسلين من الخارج. وبهذه المناسبة أشار إلى صلوات بولس أجل شركائه فى الخدمة

واعتبرها المثل الأعلى للصلاة في هذا الباب في كل آن. ولا شك أن رسائله عامرة بمثل هذه الصلوات

وهي تتضمن، عدا ذلك، الصلاة لأجل المتجددين، والباحثين والمرتدين وكل الذي ما زالوا أطفالاً في المسيح تتنابهم التجارب من كل حذب وصوب. والتوسل لأجل الكنائس الوطنية — وليدة عمل المرسلات لكي تحصل على الاستقلال الإداري والمالي والتبشيري والابتهاج لأجل «الملوك وكل الذين هم منصب» في كل قطر ومصر، لتنتفح الأبواب أمام الإنجيل ولا يقف في سبيله حائل أو مانع، والتضرع لأجل السلام والاخاء بين الأمم

ولا يفوتنا أن نصلي لأجل أعداء العمل التبشيري ان داخل البلاد أو خارجها. ولأجل الذين يقاومون الإنجيل بتحقيق وزراية، ويضطهدون كنيسة المسيح ظلماً وعدواناً. ولأجل كهنة الأديان الأخرى وأئمة المسلمين

وأخيراً يجب أن يكون الشكر متخللاً كل صلواتنا لأجل جميل صنائع الله معنا فيما مضى غير ناسين معجزات نعمته، وقوة روحه، وغير متناسين عمل الايمان وتعب المحبة وصبر الرجاء الظاهر في حياة المرسلين. اننا متى نسجنا في صلواتنا على هذا المنوال استطعنا أن نتحقق شيئاً عن العرض والطول والعمق والعلو في هيكل الصلاة لأجل المرسلات

الفصل التاسع

نماذج في صلوات العهد القديم

ان تاريخ الكتاب المقدس في اختبار البشر، شبيه برق قديم خطت عليه الأيادي كتابات متباينة في أجيال متعاقبة، بعضها بعض. وهو مضيء بمشاعر البشر المختلفة في كل عصر ومصر. فالكتاب المقدس يلائم كل ثنايا القلب وفجواته. فهو كتاب عام. وقد يكون هذا القول أكثر ملائمة للعهد القديم منه للعهد الجديد، لأننا نلتقي في العهد القديم بمرآة المزامير الصافية التي وصفها أحدهم بـ «قلب الكتاب» وقال فيها كلفن: انها «تشریح لكل عناصر النفس الإنسانية». في هذا السفر الواحد تواجهنا كل الغموم والأحزان، والمخاوف والهواجس، والمعائر، والآلام، والآمال، والمسرات، والتهليلات التي تختبرها النفس. فلا عجب إذا أصبح سفر المزامير كتاب الصلاة للمسيحيين في كل الأجيال

ان نهر البهجة الالهية فائض بالمياه للنفوس العطشى. وقد طمت مياهه وطففت فوق شطوطه فاضحت ماء حياة للأمم التي غمرت أرضها. حسناً قال جيمس جلمور الذي كان مرسلًا في بلاد المغول:

«عند ما أشعر أنني غير قادر على تركيز أفكاري للتقدم في الصلاة، افتح سفر المزامير، وألقي بزورق نفسي في مياهه الجارية، فتحمل نفسي مع تياره، الذي يتجه إلى الله دوماً. وفي معظم المواضع أراه تياراً قوياً عميقاً»

والآن قبل ان نتأمل في صلوات بطاركة، وأنبياء، وقديسي العهد القديم، يجمل بنا أن نقف هنيهة أمام سفر الأسفار – سفر المزامير – الذي ينبئنا عن تاريخ الصلاة، وسرها، وفنها. واننا نراه من الصعوبة بمكان ان نلتمس الكلمات التي تسعفنا في التعبير عن علو وسعة وعمق الاختبار الروحي الذي يتمتع به الإنسان في شركته مع الله بالصلاة. في سفر المزامير تتجلى لنا الصلاة كاملة في كل ركن من أركانها – التنزل، والندامة، والاعتراف، والتمجيد والتضرع، والتشفع، والتوسل، والشكر. وفوق ذلك انتظار النفس أمام الله في صمت وخشوع. ان لغة المزامير تلائم نفس الإنسان في كل ظرف وفي كل حال. فسفر المزامير هو أقدم وأقدس كل الأسفار التي جمعت بين دفتيها صلوات البشر السرية والجهرية. كنوزه لا تنفذ. فلا غرو إذا أصبح النموذج الأعلى والنبع الذي لا ينضب له معين، لصلوات اليهود والمسيحيين على مر الأجيال. فكتب الصلوات التي يستعملها اللاتين، والارثوذكس، والانجليكان، تستمد جمال لغتها، وعمق تعبيرها في الاعتراف والتضرع، من سفر المزامير. هذا ما حمل وليم لو على أن ينصح لتلاميذه أن يهذبوا صلواتهم «بانقاء أجمل العبارات وأقدسها، في التعبد والاعتراف، والتوسل والتمجيد، والندامة، والتشكر، من سفر المزامير، وترتيبها وتبويبها، لأن هذا يذكر لهيب التعبد في نفوسهم. ويمكننا أن نضم إلى قول وليم لو، شهادة ماكس مولر فيما يختص بمقام المزامير الاسنى في آداب كل الأديان:

«ليس في مقدور أي ناقد منصف بعد اطلاعه على صلوات الأمم الأخرى ومقارنتها بسفر المزامير، أن ينكر هذه الحقيقة الناصعة: وهي أن سفر المزامير يمتاز

عن الأسفار التي تتضمن صلوات سائر الأمم، في البساطة، والقوة، وسمو التعبير»

من أظهر أوصاف الصلوات المدونة في سفر المزامير، أنها عمومية في اتجاهها، تبشيرية في روحها. ليس لها من مثيل في صلوات سائر الأمم المطبوعة على الدوام بالطابع العنصري السلالي الضيق، فمع ان اليهود كانوا شعباً ذا طابع خاص ومدعواً من الله دعوة خاصة، لغرض خاص، الا أننا من ابراهيم إلى ملاخي نسمع نغمة واضحة قوية: هي أن الله أراد باسرائيل أن يكون بركة لجميع الأمم، وان مسيا هو الذي يملك على العالم بأسره

«فاجعلك أمة عظيمة. وأباركك وأعظم اسمك. وتكون بركة وتتبارك فيك جميع قبائل الأرض»... «أباركك مباركة وأكثر نسلك تكثيراً كنجوم السماء وكالرمل الذي على شاطئ البحر»... لأنه من مشرق الشمس إلى مغربها اسمي عظيم بين الأمم وفي كل مكان يقرب لاسمي بخور وتقدمة طاهرة. لأن اسمي عظيم بين الأمم قال رب الجنود» (تكوين ١٢: ٢، ١٧: ١٧ وملاخي ١: ١١). ان هذه الفكرة عينها المتعلقة بالبركة العامة هي التي تشمل البشرية جمعاء عن طريق فداء اسرائيل. فقد ذكرت أيضاً في صلاة سليمان التي رفعها إلى الله بمناسبة تدشين الهيكل، ووردت في نبوات بلعام، والبركات الموسوية، والنبوات التي استعرضت أمام البشر، ملكاً عاماً سعيداً يسوده السلام والبر في كتابات اشعيا، وأرميا، ودانيال، وحزقيال، والأنبياء الصغار غير أن هذه الرؤى والمواعيد قد تجلت بنوع خاص في الصلوات التي احتواها سفر المزامير، في شكل صلوات تبشيرية. ونغمة التتويج الرئيسية

نسمعها في المزمور الثاني: «اسألني فاعطيك الأمم ميراثاً لك وأقاصي الأرض ملكاً لك». وفي المزمور الثاني والعشرين نجد القول: «تذكر وترجع إلى الرب كل أقاصي الأرض وتسجد قدامك كل قبائل الأمم. لأن للرب الملك وهو المتسلط على الأمم»

أما الصلاة التي حواها المزمور السابع والستون فهي من أعظم الصلوات لأجل المرسلات في كل العهد القديم: ولعلها رُتبت أولاً للترنيم الدوري في عبادة الهيكل: «ليحنن الله علينا وليباركنا. لينير بوجهه علينا... لكي يعرف في الأرض طريقك وفي كل الأمم خلاصك. يحمذك الشعوب يا الله يحمذك الشعوب كلهم...». فما أعجب التأثير الذي تجده هذه الصلاة العامة الشاملة! لاحظ أسماء الجمع في هذه الصلاة: «الأمم»، «الشعوب» «أقاصي الأرض». ولا تنس كلمة «كل» المتغلغلة في ثناياها. على هذا المثال نجد المزمورين السادس والتسعين، والمئة والواحد، فهما تبشيريان شاملان في اتجاههما.

«لتفرح السموات ولتبتهج الأرض

ليمج البحر وملؤه ليجذل الحقل وما فيه

لتترنم حينئذ كل أشجار الوعر أمام الرب

لأنه جاء ليدين الأرض

يدين المسكونة بالعدل والشعوب بالأمانة»

ولا تسل عن المزمور الثاني والسبعين فقد أضحى أساساً كبيراً لترنيمتين من أكبر

الترنيمات التبشيرية التي يترنم بها المسيحيون. في هاتين الترنيمتين

المستمدتين من هذا المزمور، ترتسم أمامنا صورة ملكوت يسود فيه السلام والعدل بدل الحرب والنزاع حتى تمتلئ كل الأرض من مجد الرب اله اسرائيل

ولقد استطاع جيمس واطس أن يمتلك ناصية أقصر المزامير وينظم منه دعاء حاراً لأجل المرسلات في ثمانية اسطر. قال ما معناه:

من كل ساكن تحت قبة الفضاء

ليرتفع الحمد للرب ساكن السماء

مترنمين باسم الفادي المجيد

في كل أرض وبكل لسان طارف وتليد

أزلية هي مراحمك يا أيها العلي

وكلمتك تذيع الحق الأزلي

وصوت حمدك يدوي من قطر إلى قطر

إلى أن تضحل الشمس ويزول القمر

على هذا المنوال صارت مزامير العهد القديم أساساً للترنيمات والصلوات في كنيسة العهد الجديد. ولعل المسيح وتلاميذه لم يلجأوا إلى مورد عداه، في التعبد والصلاة. ولا يغرب عن أذهاننا ان الكنيسة الأولى كانت تتغذى بالكتب المقدسة التي كانت وقتئذ مقصورة على «موسى والأنبياء». وكانت كلها تشهد للمسيح

وإذ ننتقل من دراسة الصلوات الواردة في سفر المزامير إلى التأمل في بعض الصلوات التي رفعها بعض الأفراد وسطرت على صفحات الأسفار

التاريخية، والأسفار النبوية في العهد القديم، نرى أنفسنا أمام بحرٍ خضمّ زاخرٍ بالللالى الدرية الثمينة، فلا ندري أيها نختار وأيها نترك. ولكننا نكتفي بأن ننتقي بعضها لاعتبارين – أولهما شخصية المصلي (كما في صلاة ابراهيم مثلاً) وثانيهما، يختص بطبيعة الصلاة ذاتها، كما في صلاة آسا في عشية المعركة المعهودة:

ولبلوغ غرضنا عن أخصر طريق لنضرب الآن صفحاً عن بعض الصلوات المسطرة على صفحات العهد القديم على رغم أهميتها نظير – صلاة اسحق (تكوين ٢٥: ٢١) وصلوات أيوب، وصلاة ملكي صادق (تكوين ١٤: ١٩ – ٢٠) وصلاة لوط (تكوين ١٩: ١٩)، وصلاة بلعام (عدد ٢٣: ١٠)، وصلاة حنة (١ صم ١: ٢٦)، وصلاة منسى (٢ ايام ٣٣: ١٢)، وصلاة ملك نينوى (يونان ٣: ٦)، وصلاة اشعيا في طلب النهضة (اشعيا ٦٤)، وصلاة حزقيا (٢ ملوك ١٩: ١٤). ونكتفي الآن بايراد ثمان صلوات هي – صلاة ابراهيم، وصلاة يعقوب، وصلاة موسى، وصلاة اليشع، وصلاة آسا، وصلاة نحميا وصلاة ارميا، وصلاة حبقوق. في هذه الصلوات نرى تنوعاً عظيماً في الظروف والاتجاه، لكننا نرى فيها كلها ذات الروح الواحد في الايمان والثقة بالله. ولقد وُفِّقَ هنري فروست إلى جمع الجانب الأكبر من صلوات قديسي العهد القديم في كتيب، عنوانه: «رجال الصلاة». قال في مقدمته: «ان رجال الصلاة هم أقدر الناس في هذا الحياة الدنيا. لا لأن الإنسان شيء في ذاته، بل لأن الله هو كل شيء. فرجل الصلاة يضع نفسه في موقف المتوسّل، والله في موقف المحسن الجوّاد. وعند ما يُفسَحَ المجال لعمل نعمة الله، فان فيض سيلها ينهمر فيغمر الأرض ببركات تستحيل معها القفار بساتين وتصبح المعطشة

واحة نضيرة مزدهرة. ومتى رجعنا بذاكرتنا إلى شعب الله المختار، وأصغينا إلى هدير صلواتهم وتضرعاتهم، أمكننا أن نتحقق أن المهم في الصلاة لا ان تكون نظريّة، بل عمليّة مقتدرة في فعلها فابراهيم دُعي خليل الله، وهو أبو المؤمنين، ولقد لُقّب حقاً بـ «أول مُرسل إلى ديار بعيدة». لأنه لبي نداء الله وترك أهله وعشيرته. وبين الصلاة المحفوظة له في سجل الكتاب، صلاته التشفيعيّة لأجل مدن الدائرة، وقد رفعها إلى الله بعد أن بلغ من العمر مئة عام. فامكنه أن يلمس أمانة الله ويتيقن من مرحمه، وهاك هي:

«فتقدم ابراهيم وقال افتهلك البار مع الأثيم. عسى أن يكون خمسون باراً في المدينة. أفتهلك المكان ولا تصفح عنه من أجل الخمسين باراً الذين فيه. حاشا لك أن تفعل مثل هذا الأمر أن تميت البار مع الأثيم فيكون البار كالأثيم. حاشا لك. أديان كل الأرض لا يصنع عدلاً. فقال الرب ان وجدت في سدوم خمسين باراً في المدينة فاني اصفح عن المكان كله من أجلهم. فأجاب ابراهيم وقال اني قد شرعت أكلم المولى، وأنا تراب ورماد. ربما نقص الخمسون باراً خمسة أتهلك كل المدينة بالخمسة. فقال لا أهلك ان وجدت هناك خمسة وأربعين. فعاد يكلمه أيضاً وقال عسى أن يوجد هناك أربعون. فقال لا أفعل من أجل الأربعين. فقال لا يسخط المولى فاتكلم عسى أن يوجد هناك ثلاثون. فقال لا أفعل ان وجدت هناك ثلاثين. فقال اني قد شرعت اكلم المولى عسى أن يوجد هناك عشرون. فقال لا أهلك من

أجل العشرين. فقال لا يسخط المولى فاتكلم هذه المرة فقط عسى أن يوجد هناك عشرة.
فقال لا أهلك من أجل العشرة»

(تكوين ١٨ : ٢٣ – ٣٣)

ولكن يظهر من سياق القصة كأن هذه الصلاة ذهبت هباءً. لأن لوطاً وبعض أفراد عائلته قد أنقذوا، لكن مدن الدائرة قد هلكت. ولكن ما أعظم الدروس الكامنة بين ثنايا هذه الصلاة لمن يريد أن يتلقن ويتعلم!! «أديان كل الأرض لا يصنع عدلاً»؟ «حاشا لك أن تमित البار مع الأثيم فيكون البار كالأثيم. حاشا». هذان السؤالان يحيران المؤمنين مثلما حيرنا ابراهيم. وكذلك نحن أيضاً تصادفنا أحكام الله في التاريخ وتصادمنا، فنضطر أن نسترحم الله بدموع سخينة وتنهات عميقة. لقد اشماز ابراهيم من مفسد سدوم، لكنه لما سمع بقضاء الله الوشيك، فاض قلبه بالحنان نحوها فتضرع لأجلها. فبرهن بذلك على انه «خليل الله» حقاً، وانه أبو كل الذين يفيضون بالعطف والحنان على الجماهير. هذا سر الصلاة التشفعية المثابرة المقتدرة

وهناك صلاة أخرى مشهورة، في العهد القديم، ويحيط بها نفس هذا الغموض، هي مصارعة يعقوب مع الملاك: «لا أطلقك ان لم تباركني...» «وسأل يعقوب وقال أخبرني باسمك». هذه صفحة مقدسة في تاريخ حياة يعقوب. ومع انه لا يمكننا أن نسبر غور «المصارعة مع الله» الا ان هذه «المصارعة» كانت مصدر عزاء لكثيرين من القديسين على مرّ الأجيال. ان سبيل المُخادع الماكر محفوف بالأشواك والمكاره. فقد استنفد يعقوب كل حيلة في المكر والدهاء فأسقط في يده. فلم يبق امامه سوى أن يلتجئ

إلى الله في وحدة لا تعرف الوحشة. وفي مجاهدته في الصلاة استنفد قواه الطبيعية. فما لم ينله بقواه، ناله بضعفه. ومع انه لم يستطع أن يعرف اسم الله الذي جاهد معه، الا انه نال بركة منه (تكوين ٣٢: ٢٦ – ٢٩)

وبعد مضي قرون على هذا الحادث، ألقى هوشع النبي نوراً ساطعاً عليه، فقال: «بقوته جاهد مع الله. جاهد مع الملاك وغلِب. بكى واسترحمه. وجده في بيت ايل وهناك تكلم معنا» (هوشع ١٢: ٦). واليك شرح جون وسلي لهذا الحادث:

«هلم إليَّ يا أيها السائح المجهول
يا من أنا ممسك به وان كنت لا أراه
لقد هجرتُ الأهل والأصدقاء
وصرت وحيداً معك
وقد عولت على أن أقضي الليل في حضرتك
لأتصارع معك حتى مطلع الفجر
ألن قناتك نحوي لأنني ضعيف
ولكنني بالرغم من يأسني بنفسي واثق بك
قل كلمة لقلبي، إن بالكلام أو بالبركات
واسمح لصلاتي ان تستميلك نحوي
تكلم والا فاني لا أطلقك
واخبرني ما إذا كانت «المحبة» هي اسمك

اننا نرى نموذجاً آخر للصلاة المجاهدة، في صلاة موسى لأجل شعب اسرائيل المتمرّد (عدد ١٤: ١٧ - ٢٤). في هذه الصلاة يتجلى أمامنا موسى مضحياً بنفسه لأجل شعب الله، ومتناسياً ذاته في سبيل المحافظة على كرامة عهد الله مع شعبه. ولعلنا لا نجد في الكتاب المقدس صلاة تفوق صلاة موسى في الجرأة والاقدام. فإذا أردنا أن نلمس ذروة هذه الصلاة، وجب علينا أن ندرس بامعان القرينة المحيطة بها:

«فالآن نتعظم قدرة سيدي كما تكلمت قائلاً: الرب طويل الروح كثير الاحسان. يغفر الذنب والسيئة لكنه لا يُبرئ بل يجعل ذنب الآباء على الأبناء إلى الجيل الثالث والرابع. اصفح عن ذنب هذا الشعب كعظمة نعمتك وكما غفرت لهذا الشعب من مصر إلى ههنا»

لقد كان موسى عظيماً في زعامته للامة الاسرائيلية، لكنه كان في صلاته لأجلهم أعظم. وان صلاةً على مثال صلاته لا بد أن تجاب. وإليك جواب الله العاجل: «فقال الرب قد صفحت حسب قولك». فيا لها من اجابة سخية مصحوبة بوعدٍ دائم لكل الجنس البشري

ولنتقدم الآن إلى دراسة صلاة اليشع في دوّثان (٢ ملوك ٦: ١٧). فهي أيضاً صلاة عجيبة، ووجه عجبها في ملابساتها وفي اقتضابها. لما انزعج غلام اليشع من جيوش بنهدد، فزع إلى سيده قائلاً: «آه يا سيدي كيف نعمل؟» فكان جواب اليشع له: «لا تخف لأن الذين معنا أكثر من الذين معهم» وطلب إلى الرب «أن يفتح عيني الغلام فيبصر. ففتح الرب عيني الغلام فأبصر وإذا الجبل مملوء خيلاً ومركبات نار حول اليشع». وما أكثر الأوقات

التي فيها رفع القديسون صلوات مثل هذه عند ما أهدقت بهم الأخطار في مدلهم الأوقات التي اكتنفتهم فيها الأعداء. لكن الله عند ما يفتح بصائرنا نستطيع أن نرى ما لا يرى وأن نسمع ما لا يقوى غيرنا على سماعه، فتمسك بالحق الأزلي الخالد. فما أحوجنا كلنا إلى طرد الغيوم والسحب التي تقوم حائلاً بيننا وبين العالم الروحي الغير المنظور. «لأن التي تُرى وقتية وأما التي لا ترى فأبدية». فلا تغرب عن بالنا هذه الحقيقة:

«ان ربوات الخلائق السماوية تتمشى على الأرض

محدقة بنا في يقظتنا وفي منامنا ونحن لا نرى، ولا ندري كيف»

كثيراً ما حدثنا مخلصنا يسوع المسيح عن الملائكة، وقرر للتلاميذ ان جمهور أجنادهم تحت امرته وسلطانه حتى في بستان جثسماني

وإليك مثلاً آخر لصلاة الشدة، نلقاه في صرخة آسا التي انبعثت من قلبه إلى الله عند ما لمح قوات جنود الكوشيين (الأحباش) مهاجمة اسرائيل (٢ أيام ١٤ : ١١). فاذا كان آسا مطمئناً واثقاً بان الله قادر أن يعطي نصرة للاقلية على الأكثرية ليعود المجد إليه وحده، دعا آسا الرب الهه وقال أيها الرب ليس فرقاً عندك أن تساعد الكثيرين ومن ليس لهم قوة فساعدنا أيها الرب الهنا لأننا عليك اتكلنا وباسمك قدمنا على هذا الجيش. أيها الرب انت الهنا. لا يقوى عليك إنسان». ولما خلفه يهوشافاط اقتفى أثره في الصلاة قبل الحرب التي أشهرها عليه رجال موآب، وبنو عمون «فجعل وجهه ليطلب الرب ونادى بصوم في كل يهوذا ليسألوا الرب. فوقف يهوشافاط في جماعة يهوذا واورشليم في بيت الرب». ورفع صلاته الشهيرة... «وكان كل يهوذا

واقفين أمام الرب مع أطفالهم ونسائهم وبنينهم» (٢ أي ٢٠: ٥ - ١٣) فمع ان قديسي العهد القديم كانوا عائشين في ضوء السحر فلم يدركهم نور الشمس، لكنهم حذقوا فن الصلاة «فامسكوا بالله» بعقولهم وقلوبهم، واراندهم. فاستطاعوا بقوة صلاتهم «أن يخضعوا ممالك ويصنعوا براً وينالوا مواعيد»

طوبى لمن يوهب بصيرة روحية

يميز بها أن الله موجود بقربه في وقت لا يراه فيه سواه

فلا تفشل يا رجل الله بل تحقق من هو الله

وأنت في الظلم ساعات الحروب تستطيع أن تظفر بالظفر

ان هذه الكلمات التي سطرتها شاعرية فريدريك فابر، تحسب خير تفسير لصلاة نحميا التي رفعها إلى الله في أظلم ساعات حياته (١: ٥ - ١١) فقد كان نحميا وقتئذ ساقياً في بلاط ملك أرضي، لكنه كان في الوقت نفسه سفيراً لدى بلاط السماء. ولفرط حزنه على خراب اورشليم، وبؤس الشعب اليهودي الطريد، رفع صلاته الجديرة بكل اعتبار. فبعد أن التجأ إلى أمانة عهد الله وتذلل أمام الله عن خطايا وخطايا شعبه، ذكر الله بعهد مراحمه الذي لا ينفصم عراه، وختم ضراسته بهذا الطلب: «أعط النجاح اليوم لعبدك وامنحه رحمة أمام هذا الرجل». ومع ان ذلك الرجل كان طاغية شرقياً، الا أن نحميا قد انتصر عليه بقوة الصلاة، فقام من صلاته جباراً صابراً ظافراً مثابراً، لا تلين له قناة. فما أحوجنا اليوم إلى سياسيين من هذا الطراز يكونون خير بنائين للمجتمع، بصيرورتهم أولاً رجال صلاة

لقد بكى مخلصنا على أورشليم. ولم يستح بولس بدموعه. وإذا كانت الصلاة الحقّة تقوم بسكب الدمع أمام الله، فقد كان ارميا بحق رجل صلاة:

«مضى الصيف وانتهى الحصاد ونحن لم نخلص... أليس بلسان في جلعاد أم ليس هناك طبيب... يا ليت رأسي ماء وعينيّ ينبوع دموع. فأبكي نهاراً وليلاً قتلى بنت شعبي»
(ارميا ٨: ٢٠ و ٢٢ و ٩: ١)

فلا يجب إذا كان ارميا قد شبّه بـ «تمثال من البرونز يذوب فيسيل دمعاً». فقد «التقت فيه قوة الرجولة بحنان الأمومة». كان رجل أوجاع ومختبر الحزن. عاش عيشة موحشة وتحمل آثام شعبه. فهو في حياته ودموعه رمز للمسيح، إذ قرّن نصيبه بنصيب البقية الباقية من منفيّ إسرائيل. والسفران اللذان يحملان اسمه يفيضان بروح التضرّعات لأجل الآخرين. أحياناً تجد صلاته غاية في الجرأة والأقدام، كما في قوله: «قد أقنعتني يا رب فاقتنعت وألححت عليّ فغلّبت. صرت للضحك كل النهار» (ارميا ٢٠: ٧). ان في مرثي ارميا كنوزاً روحية ثمينة ينتفع بها كل من يريد أن يغني نفسه في فن الصلاة. وقد لا نعثر في الكتب المقدّسة على شيء يماثلها في الطلبات الملحّة الحارة، والعبارات القوية الفعّالة، والحجج القوية الدامغة. فمع انه يقول في مستهلّ تضرّعاته: «انظر يا رب فاني في ضيق. أحشائي غلت. ارتد قلبي إلى باطني»... الا انه يقول بعد ختامها: «أردّد هذا في قلبي. من أجل ذلك أرجو. انه من احسانات الرب اننا لم نفن. لأن مراحمه لا تزول. هي جديدة في كل صباح. كثيرة أمانتك»

والآن نختم هذه التأمّلات بالاشارة إلى أطول صلاة فاه بها حبقوق وهي تفيض شاعرية وشعوراً. فمع أن حياته محاطة بشيء من الابهام، ومع ان كتابة قصير لا يعدو ثلاثة فصول، الا انه يُستهلّ ويُختتم بالصلاة – وهي صلاة قوية حية، عند ما اطلع عليها راسكن قال: «وددتُ من أعماق قلبي لو أمكنني التعرفُ بحبقوق»

ان الفصل الأخير من سفر حبقوق هو صلاة واحدة مستمرة في طلب النهضة: «يا رب عملك في وسط السنين أحيه. في الغضب اذكر الرحمة». فهذا النموذج الحيّ في الصلاة يبدأ بتمجيد الله في الخلق والفداء، ويستمر في طلب معونته تعالى لاسعاف اسرائيل وتخليصه من أيدي أعدائه... «انك ركبت خيلك. مركباتك مركبات الخلاص». وقبيل ختامه يفيض بالتذلل والاتضاع: «سمعت فارتعدت أحشائي. من الصوت رجفت شفتاي». ثم يختتم بنشيد الظفر والفرح: «فمع انه لا يزهر التين ولا يكون حمل في الكروم يكذب عمل الزيتون والحقول لا تصنع طعاماً ينقطع الغنم من الحظيرة ولا بقر في المزاود. فاني أبتهج بالرب وأفرح باله خلاصي»

الفصل العاشر

صلوات بولس

إذا استثنينا سفر المزامير، لا نجد في الكتاب المقدس، جزءاً عامراً بغنى التعبد، وعمق السجود والابتهاال، وفيض الشكر، مثل رسائل بولس الرسول. فالحمدلة والبركة هما أظهر مميزات رسائل بولس. عن غير قصد منه، تتم رسائله عن غنى حياته الروحية بلغة تعبدية، خشوعية، تسمو بالنفس إلى محضر الله

وبغير تعمّد رسم بولس في رسائله صورة لنفسه في مراحلها المختلفة — من اجتيازها ظلام الليل الدامس، إلى بلوغها نور النهار. ومن مبارحتها سجن الخطية إلى تمتعها بحرية مجد أولاد الله. وقد عبّر عن كل هذا بتنهيدات عميقة، وتضرّعات قوية، تفيض بها رسائله

قال الدكتور ألكساندر هويت:

«لقد أجاد بولس كل الاجادة في صلواته المدوّنة في رسائله، فتجلى لنا منطقياً قديراً، ولاهوتياً ضليعاً، وقديساً تقياً. فبعد ان سما بولس بالمكتوب إليهم إلى أقصى حد يستطيعون أن يرقوا إليه، تركهم وحلق فوقهم إلى نرى الافلاك في صلواته. فكان هو في السماء الثالثة، وكانوا هم كأنهم في الوادي!!»

كان بولس «حياً ومتحركاً وموجوداً» في جوّ الصلاة الأعلى. لم يحاول أن يحاج قارئيه عن ضرورة الصلاة، لأنه كان مؤمناً بالله الحيّ الذي يسوس البشر ويدبر شئونهم بحكمته السامية، ويديرها بيده القادرة. وقد تلقى من

الله اعلاناً مباشراً عن إرادته تعالى من جهته (غلاطية ١: ١٢ و ٢: ٢). ونال من الله اجابات على صلواته: «لأنه وقف بي في هذه الليلة ملاك الاله الذي أنا له والذي أعبدته. قائلاً لا تخف يا بولس. ينبغي لك أن تقف أمام قيصر. وهو ذا قد وهبك الله جميع المسافرين معك» (أعمال ٢٧: ٢٣ و ٢٤). فما أجل هذا اليقين الذي حصل عليه بولس! فلا عجب إذا أردف ذلك بقوله: «لذلك سرُّوا أيها الرجال لأنني أومن بالله أنه يكون هكذا كما قيل لي» (أعمال ٢٧: ٢٥). ولا غرو إذا كانت عقيدة بولس في الصلاة هي الصخر القوي الذي تتحطم عليه اعتراضات «الفلسفات» العصرية والسفسطات الحديثة. فما من أحد يتصفح تاريخ حياة بولس، أو يدرس صلواته بامعان من غير أن يتيقن أن بولس كان على الدوام شاعراً شعوراً يقينياً بما وراء الطبيعة، وأنه كان على اتصال وثيق بالغير المنظور، وعائشاً في محضر الله وان يكن متمشياً على الأرض، شديد الثقة باقتدار الصلاة في فعلها في كل حال. أتراه يكتب إلى المؤمنين قائلاً: «صلوا بلا انقطاع. اشكروا في كل حين على كل شيء؟» انه بقوله هذا يترجم عن حياته هو، وهو لا يدري. ويُخَيَّلُ إلينا ان حياة بولس الروحية مركزة في هذه العبارة الموجزة التي كتبت عنه في غرة حياته الجديدة: «هوذا يصلي» (أعمال ٩: ١١). فالحياة المسيحية الحقة هي حياة الصلاة. لقد طلب بولس لأجل نفسه، وصى لأجل الآخرين، وتضرع لأجل الكنائس التي أسسها، وابتهل لأجل أسباط إسرائيل، وتوسل لأجل كل العشيرة البشرية. بإمكاننا أن نتحقق قوة صلواته لأجل الافرد، من مراجعة القائمة الطويلة المسجلة فيها أسماء الافراد الذين ذكرهم بأسمائهم

في رسالته إلى روما وسائر رسائله. ففي رسالته الثانية إلى تيموثاوس كتب هذه العبارة: «اني أشكر الله الذي أعبدته من أجدادي بضمير طاهر كما أذكرك بلا انقطاع في طلباتي ليلاً ونهاراً مشتاقاً أن أراك ذاكراً دموعك لكي امتلئ فرحاً». ومراراً طلب في رسالته إلى الأخوة المؤمنين أن «يصلوا لأجله» (١ تس ٥ : ٢٥). وفي كثير من هذه الرسائل يذكر حاجاته الخاصة المسلحة — منها: «ان يُنقذ من الذين هم غير مؤمنين في اليهودية»، «لكي تكون خدمته لأجل أورشليم مقبولة عند القديسين»، ولكي «يفتح الرب له باباً للكلام ليتكلم بسرّ المسيح كي يظهره كما يجب أن يتكلم»، ولكي «تجري كلمة الرب وتتمجد»، ولكي «يُنقذ من الناس الأرياء الأشرار» ولكي «يوهب لهم بصلواتهم» (رومية ١٥ : ٣٠ — ٣٢ وكولوسي ٤ : ٣ و ٢ تس ٣ : ١ وفليمون ٢٢)

كان بولس وطيد الاعتقاد بأن الله وأبا ربنا يسوع المسيح هو خير عضد عند ما يشتد الخطب. وهو يرثي لضعفاتها. لأن التجسد قرّب الله من الإنسان وكشف له عن قلب محبته

يا من إلى حضرتك ترتفع الصلوات الحارة وتضرعات الاسترحام

فتسمع الصلوات وتستجيب التضرعات

اكشف لنا عن قلب حبك واسمعنا نبضاته من خلال خليقتك

وابتسم لنا ابتسامة الإنسان لأخيه الإنسان

وإذا ما حاولنا أن نحلل صلوات بولس الرسول ونعدي نواحيها، ونصف مراميها، اعيتنا

الحيلة لفرط تنوعها وغازرة مادتها. ولقد كتب مستر بوب من

منشستر، في إحدى المجلات عام سنة ١٨٧٥ أوراقاً متناثرة عن «صلوات بولس» فحلله إلى صرخات استغاثة — مركزة في كلمة أو عبارة، وتضرعات، وبركات، وتشكرات. ثم استخلص منها ثلاثة عشر طلباً ضمنها فيما يأتي:

(١ تس ٣ : ١٢)	صلاة لأجل ازدياد المحبة
(١ تس ٥ : ٢ و ٢٤)	صلاة لأجل التقديس التام
(٢ تس ١٠ : ١١ و ١٢)	صلاة لأجل اتمام مسرة الله
(٢ تس ٢ : ١٦ و ١٧)	صلاة لأجل التعزية الأبدية
(٢ تس ٣ : ١٥)	صلاة لأجل المحبة والصبر
(٢ كو ١٣ : ٧ — ٩)	صلاة لأجل الكمال المشترك
(رو ١٥ : ٥ و ٦)	صلاة لأجل وحدانية المؤمنين
(رومية ١٥ : ١٣)	صلاة لأجل الرجاء
(كولو ١ : ٩ — ١٤)	صلاة لأجل معرفة ارادة الله
(كو ٢ : ١ — ٣)	صلاة لأجل يقينية المعرفة
(افسس ١ : ١٥ — ٢١)	صلاة لأجل مجد ميراث القديسين
(افسس ٣ : ١٤ — ٢١)	صلاة لأجل حلول الله في قلب المؤمنين
(فيلبي ١ : ٩ — ١١)	صلاة لأجل صيانة المؤمنين إلى يوم المسيح

من هذه: تسع صلوات مختصرة جداً، والخمس الأخيرة مستفيضة. وكلها طلبات واضحة حاسمة وتشفعات لأجل نعم وهبات روحية. ومن المهم أن نلاحظ أن خمساً من هذه الصلوات قد دُونت في الرسالتين الاوليين اللتين كتبتهما بولس الرسول — إلى المؤمنين في تسالونيكي

أضف إلى هذه الصلوات تلك المقدمات التي يستهل بها بولس رسائله، وهي وان تكن في صيغتها تمنيات لأجل البشر، الا انها في جوهرها طلبات مرفوعة إلى الله: «نعمة ورحمة وسلام من الله أبينا والمسيح يسوع ربنا» (١ تيموثاوس ١ : ٢). «نعمة لكم وسلام من الله أبينا والرب يسوع المسيح» (كولوسي ١ : ٢)، كذلك الأمر في معظم الرسائل: تارة في البدء وطوراً في الختام. فضلاً عن ذلك نلاحظ البركة الرسولية في ثلاث صيغ — مع شيء من التباين: «نعمة ربنا يسوع المسيح معكم» — هذه هي الصيغة الأولى والغالبة وكثيراً ما نراها مقتضبة في قوله: «النعمة معكم»، أو مسهبة في تلك الصيغة التاريخية الشائعة «نعمة ربنا يسوع المسيح، ومحبة الله، وشركة الروح القدس مع جميعكم. أمين» (٢ كورنثوس ١٣ : ١٤)

ومما يسترعي التفاتنا في هذه التحيات والبركات، ان «النعمة» هي الكلمة السائدة التي لها المكانة الأولى فيها. فكل شيء في نظر بولس، هو وليد النعمة: «لأنكم بالنعمة أنتم مخلصون»، «... نعمة ربنا يسوع المسيح انه من أجلنا افتقر وهو غني لكي نستغني نحن بفقره» (٢ كو ٨ : ٩). فلقد أحب الرسول هذه الكلمة، فكانت هي العلامة المميزة له في كل رسائله. فانه في نظر بولس هو «اله كل نعمة». وبولس في نظر نفسه هو «أول الخطة الذي لم يستحق ان يدعى رسولاً إلا بالنعمة».

وقبل دراسة صلوات بولس، نريد أن نتأمل أولاً في تشكراته ومن الملاحظ أنه يستهل شكرانه عادة بعبارتين — أولاهما: «مبارك الله»، والثانية «اني أشكر الله». فهو يشكر على نجاح الإنجيل، وطاعة القديسين

ونموهم في النعمة، ومواهب الروح القدس، وشركة القديسين، وتعزية المتضايقين، وكل عاطفة مسيحية، وشركة أخوية. فقد كان قلبه على الدوام مفعماً بالشكر لله على آلائه، وعلى كل عطاياه التي توجّهها بعطيته التي لا يعبر عنها – المسيح!

فمتى أردنا أن نتعلّم فنّ الشكر، لنسكب قلوبنا أمام الله مقرّين بفضل السامي علينا، حامدين له عنايته بنا في ماضينا وحاضرنا ومستقبلنا، وجب علينا أن ندرس صلوات الشكر التي رفعها بولس إلى الله:

«مبارك الله أبو ربنا يسوع المسيح أبو الرأفة واله كل تعزية الذي يعزينا في كل ضيقتنا حتى نستطيع أن نعزي الذين هم في كل ضيقة بالتعزية التي نتعزى نحن بها من الله» (٢ كور ١: ٣ و٤)

وإذ نسرّح الطرف في رسائل بولس يتجلى لنا بوضوح ان أعظم العقائد أهمية قد أُفرِغت، وصيغت، على نوع ما، في شكل صلاة. وان معظم الصلوات التي نبجها الآن انما هي طلبات افرغها الرسول من قلبه ليكتنف بها السماء يومياً. وهي سكيب أشواقه العميقة، معلّمة الكنيسة في كل عصورها عن الصلاة التشفعية، ما يمكن أن تكون عليه، وما يجب أن تكونه والصلوات الخمس المسجلة في رسالتي تسالونيكي، والتي سبقت الإشارة إليها، مطبوعة بطابع الاختصار في التعبير وعمق المعاني. فالصلاة الأولى منصبّة على طلب ازدياد المحبة. ثم أعقبته صلاة مركزة في طلب التقديس التام، بكلمات تسترعي الالتفات:

«والرب ينميكم ويزيدكم في المحبة بعضكم لبعض وللجميع كما نحن أيضاً

لكم. لكي يثبت قلوبكم بلا لوم في القداسة أمام الله أبينا في مجيء ربنا يسوع المسيح مع جميع قديسيه... واله السلام نفسه يقدسكم بالتمام ولتُحفظ روحكم ونفسكم وجسدكم كاملة بلا لوم عند مجيء ربنا يسوع المسيح» (١ تس ٣: ١٢ و ١٣ و ٥: ٢٢ و ٢٣)

تعتبر هذه الصلاة فريدة في بابها لاعتبارات كثيرة. فعباراتها مركزة تذكرنا بصلاة المسيح الشفعية المسجلة في إنجيل يوحنا (يوحنا ص ١٧)، وهي موجهة إلى إله السلام، الذي هو صانع سلامنا، ونبع قداستنا. وهي تشتمل على عقيدة الثالوث — لا كمجرد عقيدة بل كحقيقة اختبارية، وهي مختمة بوعد مُطلق، مستديم، مؤسس على أمانة الله

أما الصلوات الثلاث الأخرى المختصرة، المتضمنة في رسالة بولس الرسول الثانية إلى تسالونيكى، فقد سبقت الإشارة إليها. وفي ختام الرسالة الثانية إلى كورنثوس، نجد ما نسميه «عناصر متناثرة لصلاة رفعها بولس لأجل إصلاح حياة المكتوب إليهم»: «وأصلي إلى الله انكم لا تعملون شيئاً ردياً ليس لكي نظهر نحن مزكين بل لكي تصنعوا أنتم حسناً ونكون نحن كأنا مرفوضون... لأننا نفرح حينما نكون نحن ضعفاء وأنتم أقوياء» (٢ كور ١٣: ٧ و ٩). ومع ان قرينة الكلام هنا من الصعوبة بمكان، الا ان محبة بولس المضحية ظاهرة للعيان بأجلى بيان، لأن سر النزاع كان منصباً على عدم اعتبار أهل كورنثوس لسلطة رسوليته. وإذ نمرّ مرّ الكرام بالصلوات المختصرة بالاتحاد والرجاء، المدوّنة في رسالة رومية (١٥: ٥ و ٦ و ١٣) نرانا وجهاً لوجه أمام تلك الصلاة الجامعة الشاملة المتضمنة في كولوسي ١: ٩ — ١٤ وهي مختصة

بمعرفة إرادة الله. فقد طلب بولس في هذه الصلاة، لأجل حديثي الايمان من أهل كولوسي «ان يمتثلوا من معرفة مشيئة الله. في كل حكمة وفهم روحي ليسلكوا كما يحق للرب في كل رضى مثمريين في كل عمل صالح، ونامين في معرفة الله متقوين بكل قوة بحسب قدرة مجده لكل صبر وطول أناة بفرح» ثم ختم هذه الصلاة بحمدلة مثلثة للآب والابن «الذي لنا فيه الفداء بدمه غفران الخطايا». كل كلمة في هذه العبارات المركزة زاخرة بالمعاني الغزيرة والأفكار السامية الجليلة، وهي بلا جدال حجج دامغة مؤيدة لقوة الرسول الملهمة. فما أعظم الفرق بين هذه الصلاة وبين صلواتنا نحن، التي كثيراً ما نحشوها بالألفاظ الجوفاء محاولين أن نستتر بها فقر المعاني. أما صلاة الرسول فهي صراع قوي عنيف ضدّ «قوات الظلام»، والنصر فيها حليف المؤمنين إذا هم حملوا أسلحة النور

وهناك صلاة مشابهة لهذه — وان تكن أقل منها جلاء — وردت في نفس هذه الرسالة (كولوسي ٢: ١ — ٤)، حيث طلب الرسول لأجل المؤمنين في لاودكية الذين لم يروا وجهه بعد «يقيناً فعلاً لمعرفة سر الله الآب والمسيح» وهي صلاة فاضت بها نفسه، «وأثارت القلب تبعثها. وفي رسالته إلى أفسس نجد طلبتين مستفيضتين للرسول. أولاهما (أفسس ١: ١٥ — ٢١) تتناول مجد ميراث القديسين الذي لا يعرف قدره الا أولئك الذين استنيرت عيون أذهانهم فسلكوا في قوة حياة الرب المقام. وهي — كغيرها من صلوات الرسول — موجهة إلى الثالوث الأقدس — الآب، والرب يسوع المسيح، وروح الحكمة والاعلان. وكل من هذه الثلاثة الأفانيم قد ذكر مستقلاً متميزاً عن الآخر.

والصلاة مكتوبة بلغة القلب والاختبار. وهي متوجّجة في ختامها بعبارة جليلة عن الفادي المقام، قد انتقى الرسول ألفاظها من منجم اختباره السابق عند تجديده، حين ظهر له الرب في طريق دمشق «مقاماً من الأموات جالساً عن يمين الله في السماويات. فوق كل رياسة وسلطان وقوة وسيادة وكل اسم يسمى ليس في هذا الدهر فقط بل في المستقبل أيضاً». فصلاة الرسول إذاً مفعمة بالتمجيد لأنه لم ينس لحظة «مجد ذلك النور» الذي رآه «في الطريق» فسقط على الأرض من هول ما رأى وسمع، وهناك تسلّم مقاليد رسالته

أما الصلاة الثانية المدوّنة في رسالة أفسس، فهي بالنسبة لكل صلواته، بمثابة قُدس الأقداس للهيكل. فهي في عمقها، وسعتها، وجلالها، وغناها، وسموها، تفوق كل كتابات الرسول وتسمو فوقها: «بسبب هذا أحني ركبتيّ لدى أبي ربنا يسوع المسيح الذي منه تسمى كل عشيرة في السموات وعلى الأرض» ثم أردف هذه الديباجة بخمس طلبات، وختمها بحمدلة جليلة فائقة. وقد يُتاح لنا أن نتعرف شيئاً من المعاني السامية التي تتطوي عليها إحدى الطلبات المتضمنة فيها، متى تأملنا في هذا المكتوب الذي أرسله الأسقف ادوارد بكرستيث من اليابان وهو في الثامنة والعشرين من عمره إلى أخيه الأصغر وقد كان وقتئذ في دلهي. قال فيه:

«ان نتائج جهود المرسلات، تتمشى مع درجة روحانية العمّال في هذه المرسلات. فزِدْ إذاً النار المتقدة في قلبك اضطراراً، وضاعف تمسكك بالحقائق العلوية السامية، وقوِّ شعورك اليومي بالتمتع بحضرة الله، واسمح للمسيح بأن يحلّ في قلبك بالايّمان. واسحق الاثرة والانانية والخطية، عندئذٍ

يتمكن الله من أن ينجز بواسطة عاملٍ أو عاملين أو ثلاثة عمال متوشحين بهذه المؤهلات في وقت قصير، أضعاف ما ينجزه في مدة طويلة بخمسين عامل من الطراز العادي المؤلف»

كذلك كانت حياة بولس المفعمة بروح التعبد والصلاة، عاملاً مهماً في إعداد مسيحيين من الطراز الأول في القرن الأول

وفي ختام هذه الصلوات، نذكر صلاةً أخرى لبولس، ذُكرت تفصيلاً في رسالته إلى فيلبي (فيلبي ١ : ٩ – ١١). في هذه الصلاة تضرّع بولس لأجل المكتوب إليهم كي «تزداد محبتهم أيضاً أكثر فأكثر في المعرفة وفي كل فهم حتى يميزوا الأمور المتخالفة لكي يكونوا مخلصين وبلا عثرة إلى يوم المسيح». ان «يوم المسيح» هو نقطة الارتكاز في هذه الصلاة. «يوم المسيح» هو فجر الأبدية، ورجاء المفديين، وتاج التاريخ. حسناً قال أحدهم: ان بولس الرسول كان يتكلم بلغة «هذا اليوم» و«ذلك اليوم»، ولعله لم يعرف مميّزاً آخر للزمن لأنه إنما كان عائشاً للأبدية وفي الأبدية

والمشكلة التي تواجهنا، ونحن ندرس صلوات بولس، هي صلاته غير المستجابة المتعلقة بشوكته التي أُعطيها في الجسد. ان مشكلة الصلاة الغير المستجابة، تأتي في صور ثلاث. أحياناً يكون عصياننا سبباً في عدم استجابة صلواتنا — كما في صلاة شاول في جبعون. وأحياناً أخرى تُعاق اجابة صلواتنا، حتى تكتسب صلواتنا قوة بالمتابرة واللجاجة — كما في صلاة ايليا على جبل الكرمل. ومراراً أخرى يستجيبنا الله على طريقته هو، لا على طريقتنا نحن. فيجيب داعي ارادته الصالحة، ويغضي عن إرادتنا الخاطئة. هذه هي الحال في

عدم استجابة صلاة بولس، فلم ترفع عنه الشوكة التي أُعطيها في الجسد: «من جهة هذا تضرعت إلى الرب ثلاث مرات أن يفارقني. فقال لي تكفيك نعمتي لأن قوتّي في الضعف تكمل»

في الاصحاح الحادي عشر من هذه الرسالة عينها، سمعنا بولس مدافعاً عن رسوليته، ثم رأيناه محلّقاً في سماء الأعالي حتى بلغ السماء الثالثة، ولكنه من ذلك العلوّ الشاهق، هبط إلى وادي الاتضاع والمسكنة، فحدثنا عن «الشوكة التي أُعطيها في الجسد — ملاك الشيطان ليلطمه لئلا يرتفع». وليس مما يعيننا الآن أن نبحث في ماهية الشوكة التي أُعطيها بولس، سواء أكانت علةً جسدية أم مثبطات روحية، أم تجارب جسدية، أم صرعاً، أم حمى ملاريا، أم رمداً خبيثاً. فلكلّ من هذه الآراء، أنصار أقوياء. ولكن ليس لأحد أن يجزم بصورة قاطعة عن حقيقة ماهية هذه الشوكة التي أصابت الرسول العظيم. ومهما يكن من أمرها، فإنها كانت له بمثابة جنشيماني — جسدياً، وعقلياً، وروحياً. فقد عرفنا الرسول ان الكبرياء كانت عدوه الروحيّ اللدود، وان الألم كان له خير حليف وشريك. فلما صلى في المرة الثالثة، أجابه الرب بالقول «تكفيك نعمتي لأن قوتّي في الضعف تُكمل». الآن، والآن فقط، استطاع الرسول أن يقول: «فبكل سرور أفتخر بالحري في ضعفاتي... لأجل المسيح لأنّي حينما أنا ضعيف فحينئذ أنا قويّ»

هنا صبر الصلاة التي وان تكن حسب الظاهر غير مستجابة، الا انها في الواقع مجابة أحسن إجابة. هنا نصرّة الايمان:

«إلى الآن لم يأت الجواب»؟ لكن الايمان لا يسكت عن عدم الاجابة

لأن قدميه راسختان على صخر الدهور
 وفي وسط العاصفة الهوجاء يظل ثابتاً غير متزعزع
 فلا تلين قناته أمام قوة الرعد القاصف
 لأنه يعلم علم اليقين ان القدير قد سمع الصلاة
 فلا غرو إذا صرخ صرخة الوثائق: لا بد من أن يأتي الجواب
 بصورة ما، وفي وقت ما»

حسناً قال روبرت سبير بصدد شوكة بولس: «لقد حدثنا بولس في صمته أكثر مما رغب
 أو أراد. لأن صمته نمّ عن روحه الطاهرة، الجريئة الظاهرة. فلما أدرك ان في شوخته درساً
 وتدريباً له، قام إلى عمله بطلاً كما عهدناه». لقد تعلم بولس لا أن يصلي على الدوام وكفى، بل أن
 يكون شاكراً في كل حال، لأن فرح الرب هو قوته»

فاذ كنت تشعر بأن صلاتك حمل عليك، وان شوكتك التي في الجسد عبء عليك، بدلاً من
 أن تكون بركة، وإذا رغبت في أن تتعلم سر الشركة مع الله، وأن يكون قلبك ملتهباً بحبه لمجده،
 إذا فاعكف على قراءة رسائل بولس ودراسة صلواته وابتهالاته وتشكراته. لأن الرجوع إلى بولس
 في هذا الباب انما هو رجوع إلى المسيح، عن طريق آخر، ومن ثم تتقدم مع المسيح في مدرسة
 الصلاة

الفصل الحادي عشر

«الصلاة الربانية»

منذ تسعة عشر قرناً، عند سفح أحد الجبال، علّم المسيح تلاميذه، لأول مرة، تلك الصلاة التي تفوق في جمالها وكمالها، كل صلاة الشهيرة بـ «الصلاة الربانية». ولعلها سُميت بهذا الاسم، لأن الرب سلمها لكنيستته، ولأنها خير كنز لتعاليمه، وأجمل تعبير لحقيقة روحه. وفي الواقع، ليست هذه صلاة ربنا بالذات، بل هي الصلاة التي رسمها وقصدها لتلاميذه. فهو لم يعرف خطية، لذلك لم تكن به حاجة إلى طلب الغفران. وليس في الكتاب ما يدلنا على أن المسيح صلى هكذا — وان يكن قد صلى في جنسيمانى لكي تتم إرادة الأب. وكل ما تعلمه عن سبب رسم هذه الصلاة، هو ان التلاميذ طلبوا إلى فادينا المجيد أن يعلمهم كيف يصلون: «يا رب علمنا أن نصلي» فأعطاهم هذه الصلاة تلبية لهذا الطلب: فقال «متى صليتم فقولوا أبانا الذي في السموات..»

ولسنا نعرف فصلاً من الكتاب شغل حيزاً في كتب التفسير والأدب المسيحي، مثل الحيز الذي احتلته هذه الصلاة. لما كان جون نوكس على فراش الموت سنة ١٥٧٢، ردد الصلاة الربانية مردفاً كل طلبة بعبارة توضيحية تفسيرية: «أبانا الذي في السموات... ومن يجرؤ على النطق بهذه الكلمات القدسية الجلية؟!»

وهل في مقدور أحد أن يضيف شيئاً جديداً إلى ما قيل وكتب عن

هذه الصلاة الجامعة الشاملة، التي هي بحق صلاة الدهور؟ لقد كشف دانتي عن بعض خفايا أسرارها في المقطوعة الحادية عشرة من قصيدته: «الكوميديا الالهية – المطهر». ويعتقد بنجال ان رسالة بطرس الرسول الأولى هي كلها تفسير للصلاة الربانية. وقال كرليل: «هي صوت النفس البشرية والطموح القلبي لكل ما هو جليل ومقدس». وعند ما جرد فرنسيس نفسه من الثياب الموهوبة له من أبيه وأعادها إليه، قال:

«اسمعوا كلكم وعُوا. إلى هذا اليوم كنت أقول لبييترو برناردون: «يا أبي». ولكنني الآن أرغب في أن أخدم الله. لأجل هذا رددت إليه كل ما له عندي من مال وكساء. لأنني منذ اليوم لا أريد أن أنطق إلا بهذه الكلمات: «أبانا الذي في السموات».

هذه الصلاة تُلَمَّ بكل أشواق القلب المصلي. وهي تشتمل على الرغبات الروحية التي تجيش في صدور البشر في جميع أنحاء المعمورة، وتحتوي في عبارات سهلة، كل وعدٍ إلهي، وكل آلام البشر وحاجاتهم، وكل أمانى المسيحيين لأجل غيرهم. هي أقصر، وأعمق، وأغنى كل الصلوات التي رفعها البشر. ولا عجب فان الذي رسمها هو المسيح ابن الله، العليم بقلوب البشر وآلامهم وأمالهم

شبهها بعضهم بحجر من الماس الكريم ذات عدة أوجه تشعُّ منها تعاليم الانجيل وحياة ربنا وصفاته، وعمل الروح، وقوة الحياة المقتداة، وتاريخ

ملكوت الله ونصرته النهائية. هي صلاة بسيطة لكنها طريفة. سهلة جداً فمن الميسور ترديدها. لكنها صعبة جداً، فمن العسير إجادة فهمها. وديعة في عباراتها، لكنها متسامية في علو مراميها. طبيعية وخارقة للطبيعة في آن واحد. هي بزررة كل صلاة حقيقية وهي الذروة. إذ تلونها على مهل محاولين أن نسير غور عباراتها القصيرة، أعادت إلى ذاكرتنا كلمات ديمتري مريكوسكي التي قالها عن الإنجيل:

«هو سفر عجيب. لا يمكنك ان تستنفد عمق معانيه وأنت تقرأه. وكلما أمعنت في قراءته، يخيل إليك إما انك لم تفرغ من قراءته، أو انك نسيت ما قرأت، أو انك عجزت عن فهم جُلِّ ما قرأت. وكلما أعدت الكرة في القراءة، عاودك هذا التصور مرات بلا عدد. مثلك في هذا، مثل من يتطلع إلى النجوم في قلب ليلة ظلماء، كلما زاد تمعناً ازداد عدد النجوم في نظره».

وسنحاول أن ندرس في هذه العجالة، سؤالين والجواب عنهما، بشأن هذه الصلاة — أولهما: لمن توجه هذه الصلاة؟ والثاني: بأي روح تُرفع هذه الصلاة؟

خلافاً لما يقول به «المتعاصرون» و«الانسانيون»، نؤمن نحن من جانبنا، ان الصلاة الربانية تفيض بروح المسيح. فلا يمكن أن يتفهمها ويصلي بها إلا المسيحي الحقيقي. فإذا تساءلنا: «إلى من نصلي» و«بأي روح نصلي»، وجدنا في هذه الصلاة عينها خير اجابة على هذين السؤالين.

تُقسم الصلاة الربانية، عادة، إلى ثلاثة أقسام — المقدمة، والطلبات، والخاتمة. والطلبات المتضمنة فيها، ست — ثلاث تتعلق بالله وملكوته، وثلاث تختص بالإنسان وحاجاته. الثلاث الطلبات الأول تكشف عن غنى الله الغير المحدود. والثلاث الطلبات الأخيرة تحدثنا عن فقر الإنسان الذي تملأه نعمة الله وحدها.

وقد لاحظ الدكتور ثولوك: «ان القارئ النابه الذي له إمامة بعقيدة الثالوث، يستطيع ان يتبين من ترتيب الطلبات في هذه الصلاة، شيئاً عن عقيدة الثالوث. فالطلبان الأوليان في شطري هذه الصلاة تشيران إلى الله — الخالق، والحافظ. والطلبان الثانيتان في هذين الشطرين موجهتان إلى الله الفادي، والطلبان اللتان بهما يُختتم شطرا الصلاة، موجهتان إلى الله الروح القدس. وقد لا يظهر لنا هذا جلياً لأول وهلة، ولكن كلما أمعنا النظر فيها ودققنا البحث والتحليل، تبينت لنا هذه الحقيقة بوضوح. فكما يتفرس الإنسان في ورقة مالية أمام ضوء ساطع، فيتبين الرسوم الدقيقة الخفية الحاملة طابع المعمل الذي صنعت فيه، كذلك عقيدة الثالوث تتجلى لكل متأمل في كثير من فصول العهد القديم، والعهد الجديد

حقاً ان الصلاة التي علمنا المسيح اياها، تشبه مرآة ينعكس عليها مجد الله الأب، والابن، والروح القدس — ان لم يكن تصريحاً فتلميحاً. كما يظهر من صيغتها وترتيبها:

المقدسة	الطلبات	الخاتمة
أبانا	ليتقدس اسمك	لأن لك الملك
الذي	ليأت ملكوتك	والقوة
في السموات	لتكن مشيئتك كما في السماء	والمجد
	كذلك على الأرض	
	واجفِر لنا ذنوبنا كما نجفِر نحن أيضاً للمذنبين إلينا	
	ولا تدخلنا في تجربة لكن نجنا من الشرير	

«فصلوا أنتم هكذا» — ونحن شاعرون بصلتنا الشخصية بالله أبينا، والله فادينا، والله مقدسنا. ففي المقدمة ذكر الثالوث ضمناً. فالله أزلي، غير متغير في وجوده وصفاته. لأنه هو أبونا الآن كما كان منذ البدء ولا يزال كذلك إلى الأبد. وابن محبته كان في حضن الآب قبل كون العالم. وروحه كان يرف على وجه الغمر، وهذا الروح عينه هو وحده الذي يؤهل كل مؤمن لأن يقول: «يا أبا الاب».

الطلبة الأولى مختصة باسم يهوه المهوب والقدوس في كل صفاته. والطلبة الثانية تتناول ملكوت «مسيا» ابن الله — ملكوت النعمة في القلوب البشرية، والقوة في العالم الحاضر، والمجد في العالم العتيد. هذا الملكوت

لثالث مختص بالمسيح. وهو ملكوت أزلي غير محدود في مده، ولا تحيطه حدود جغرافية. والطلبة الثالثة منصبة على الإرادة التي هي أعمق سر في الشخصية الإنسانية: «لتكن مشيئتك كما في السماء كذلك على الأرض»

«ارادتنا ملك لنا وان كنا لا ندري كيف

إرادتنا ملك لنا، لكننا نجعلها ملكاً لك»

ان تكيف الإرادة البشرية المتمردة، وطبعها وفق إرادة الله، من عمل الروح القدس وحده كما يستفاد من الكتاب المقدس. فهو الذي يذكي في قلوبنا شرارة الايمان، ويطلع إرادتنا طبق فكره ومراد، ويغلب فينا كل احجام وتردد، ويضرم في قلوبنا شوقاً لاتمام إرادة الله

والطلبات الثلاث المتضمنة في الشطر الثاني من هذه الصلاة منسقة على هذا الترتيب عينه. فالطلبة الأولى موجهة إلى الله أب الجنس البشري، لأن عيون الكل تترجاه وهو يعطيهم طعامهم في حينه. يفتح يديه فيشبع كل حي رضى عن غناه. وهو يمنحنا طعامنا اليومي، وخبزنا كفافنا، والطلبة الثانية موجهة إلى ابن الإنسان الذي له سلطان على الأرض ان يغفر الخطايا. فهو الذي تشفع في المذنبين، وبكى على الخطاة، ومات لأجل المذنبين، وكفر عن خطايا العالم أجمع: «اغفر لنا ذنوبنا كما نغفر نحن أيضاً للمذنبين إلينا» «يا أبتاه اغفر لهم لأنهم لا يعلمون ماذا يعملون»

أما الطلبة الثالثة والختامية، فهي تتعلق بعمل الروح القدس: «ولا تدخلنا في تجربة لكن نجنا من الشرير». فالإنجيل المقدس يحدثنا عن المسيح قائلاً: «أما يسوع فرجع من الأردن ممثلاً من الروح القدس. وكان يقتاد بالروح

في البرية». فالروح القدس، والروح الرديء، يتصارعان معاً في ميدان العالم، وفي ساحة قلب الإنسان. قد لا يؤمن البعض بوجود الله، وينكر وجود الشيطان. لكن إذا كان المرء مؤمناً بالله فلننا ندري لماذا لا يعترف بوجود الشيطان. فالكتاب المقدس يعلمنا ذلك. ولقد أجاد مريكوفسكي في قوله:

«من يستطيع في هذه الأيام ان يؤمن بما كان المسيح يؤمن به في عصره؟؟ كان المسيح يعتقد بوجود الشياطين. لكننا لسنا نشاطره الآن هذا الاعتقاد». هذا ما يدعيه خادم بروتستانتني ساذج. بينما إذا استطاع طالب صغير، في يومنا الحاضر، أن ينسب إلى المسيح أخطاء في تقدير جوهر الشر والشرير، فمن أدرانا أن نفس هذا الغر الجهول ينسب له أخطاء أخرى في تقدير جوهر الخير، وبالتالي في معرفة الله نبع كل خير وصلاح؟ وهل من هدم للمسيحية بعد هذا؟

«طوال المدة التي قضاها المسيح على أرضنا، كان يجاهد ويصارع» ضد الشرير باعتبار كونه ذاتاً حقة متمثلة في الشيطان. ولا شك أن الطلبة الأخيرة: «لكن نجنا من الشرير تشير إلى الشيطان على هذا الاعتبار»

ونحن نوافق قلبياً على هذا الرأي

فالطلبة السادسة، إذاً، مرفوعة إلى الروح القدس، الذي هو وحده القادر أن يعطينا نصره على التجربة وان يرشدنا إلى كل الحق

ومن الملاحظ أيضاً ان «الحمدلة» التي تختتم بها الصلاة الربانية — مثل المقدمة — موجهة إلى الثالوث الأقدس: «لأن لك الملك» — يا أيها المسيح، والقوة — يا أيها الروح القدس، «والمجد» — يا أيها الآب،

كما كان منذ البدء، وهو الآن، وسيكون إلى دهر الدهور، وفي هذا الصدد يقول بولس الرسول: «ومتى أخضع له الكل، فحينئذ الابن نفسه أيضاً سيخضع للذي أخضع له الكل. كي يكون الله الكل في الكل» (١ كور ١٥: ٢٨)

وسواء أقبلنا رأي ثولوك أم رفضناه، فمن المحقق ان الصلاة الربانية تعلمنا ان توجه صلواتنا إلى كل أقنوم في اللاهوت. فعلى الجميع أن يكرموا الابن والروح القدس مثلما يكرمون الأب. ومما لا جدال فيه، ان المسيحيين الأولين كانوا يرفعون صلواتهم إلى كل من أقانيم الثالوث الأقدس

فصلاة استفانوس التي رفعها وقت استشهاده، ووجهت إلى يسوع المسيح، وبولس تضرع إلى الرب يسوع المسيح، كي يعقده من الشوكة التي في الجسد. وصلاة التشفع مرفوعة إلى الروح القدس بدليل القول: «والرب» — أي الروح — «يهدى قلوبكم إلى محبة الله وإلى صبر المسيح». وفي تسيحة الشكر التاريخية التي تستهل بالقول: «الشكر لك يا الله»، نلاحظ أن عبادة الأب والابن والروح القدس قد اندمجت معاً في عبارة واحدة منسجمة كما في الصلاة الربانية. فالصلاة المسيحية يجب أن تُرفع إلى الله، في المسيح بالروح القدس. ومن مزايا توجيه العبادة إلى الثالوث الأقدس، ان المصلي لا يقع في خطأ المتكلم عن الروح القدس بصيغة التأنيث كما لو كان شيئاً لا شخصاً. فهو معزينا، ومرشدنا، ومنير قلوبنا وسبلنا، ومعلنا، وهو وحده الذي يجعل المسيح حقيقة حية في اختبارنا. من أجمل الترنيمات اللاتينية القديمة، ترنيمة مرفوعة إلى الروح القدس، مطلعها: «تعال يا أيها الروح الخالق». وقد كتبت في الغالب بقلم غريغوري الأعظم

(٥٠٤ – ٦٠٤ م) ولعلها خير شرح للطلبة السادسة. فالصلاة الربانية، إذن هي صلاة مسيحية بكل معنى الكلمة. وفي نظرنا لا يليق تلاوتها في محافل تجمع اليهود والغير المسيحيين على اعتبار انها عامل مشترك بين جميع الأديان. لأن هذا يذهب بشيء من «طلاوة مسيحيتها». ففي هذه الصلاة لنا قدوم بالمسيح إلى الآب في روح واحد عن ثقة. فالقدوم إلى الآب بالمسيح في روح واحد. حسناً قال ترنش رئيس الأساقفة، في إحدى مواظمة مخاطباً جماعة من المؤمنين:

«الصلاة هي عمل الله، الله الروح القدس. هي عمله فيكم، وبكم. ومع أنكم عاملون معه، لكنها بالرغم من كل ذلك، هي عمله وحده»

هذا يأتي بنا إلى السؤال الثاني: هو — بأي روح يمكننا أن نرفع صلاة الدهور هذه؟ والجواب على هذا السؤال مستمد من كلمات الصلاة نفسها. فهي تتطلب منا روحاً بنوية، وقورة، وفيّة، خاضعة، معتمدة، تائبة، متضعة، واثقة، ظافرة، متهلة، مخلصنة:

روحا بنوية: بها نخاطب الله قائلين: «أبانا»! فنحن أبناءه بحكم الخلق والتبني، والميراث الأعظم. ونحن جميعاً في المسيح أخوة. فالله وأبو ربنا يسوع المسيح الذي منه تسمى كل عشيرة، يرحب بأبنائه في كل امة وشعب وقبيلة، كعائلة واحدة. فمن الواجب أن نقترّب منه بروح البنوة

روحا وقورة: لأنها نبدأ صلاتنا طالبين أن يتقدس اسم الله. فنحن إذناً واقفون على أرض مقدسة حين نرفع هذه الصلاة لأن الذي يأتي إلى الله

يجب أن يؤمن بأنه قدوس. فيجب أن تخشع قلوبنا في حضرته تعبدًا واجلالاً: «لتيقّد اسمك»

روحا وفيّة: هذا هو محك كل اخلاص. بهذه الروح نتقدم إلى ملكنا مصلين لأجل ملكوته. فهل نكون أمامه مخلصين، صادقين، وامناء واوفياء، أم نكون متمتمين بكلمات عاطلة لا تجدي؟ حين نصلي قائلين: «ليأتي ملكوتك» يجب أن تكسر كل الأنصاب والتماثيل التي في هياكل قلوبنا ليكون المسيح ملكنا الأرفع على عرش القلب الأوحد

روحا خاضعة: هذا يقوم باخضاع إرادتنا وتسليمها لإرادة الله تسليماً تاماً كما أن الملائكة في السماء ينظرون على الدوام وجه مخلصنا ويتممون إرادته بفرح وبهجة، كذلك يجب علينا نحن سكان الأرض أن نخضع أنفسنا ونطبعها وفق إرادته الصالحة المرضية الكاملة

ان مفتاح سلامنا مع الله ليس في عنادنا بل في تسليمنا لله

روحا معتمدة: «خبرنا كفافنا اعطنا اليوم». هذه حسب الظاهر، من أقصر الطلبات لكنها من أعظمهن. فاذ نطلب من الله الخبز الأرضي، يهبنا فوقه المن السموي، هذه إذا صلاة الاعتدال والقناعة بما وهبنا الله إياه. قد يدفعنا الفقر إلى اليأس والضجر، وقد يرفعنا الغنى إلى البطر والكبرياء، لذلك تتجه هذه الصلاة إلى اتقاء الطرفين — فكلاهما ان زاد قتل. كي نكون على الدوام معتمدين على الله

حسناً قال ملتبي بابكوك في إحدى مواعظه:

«من وراء الخبز، الدقيق

ومن وراء الدقيق، المطحنة
ومن وراء المطحنة، الشمس والمطر
وارادة الآب السماوي».

وبما أن أعمالنا العادية، وواجباتنا اليومية، ومشاعلنا المنوعة. لا تخلو من الخطأ والخطية، فمن الواجب علينا أن نتسلح بروح التوبة والندامة. «اغفر لنا ذنوبنا كما نغفر نحن أيضاً للمذنبين إلينا» غير ان غفراننا للاخرين لا يعتبر أساساً لمغفرة الله خطايانا، ولا قياساً لها، لكنه شرط أساسي لها. هذه أقوى عبارة فاحصة في الصلاة الربانية: ان من لا يغفر للناس، لا حق له أن ينتظر مغفرة من الله

أغفر لنا اللهم! هذا هو طلبنا الذي نتقدم به إليك

أغفر لنا حسب كثرة مراحمك

لأننا عليك وحدك اعتمدنا

فكن قوتنا وحصننا وبرنا

أغفر لنا يا حمل الله الجريح

يا من نقضت أوجاع الموت وكسرت أبواب الضريح

أقد نفوسنا يا كاهننا الأعظم

وقل لنا كلمة الحل والغفران

ونحن أيضاً في مسيس الحاجة إلى الروح الوديدة لنتمكن بها من معرفة ضعفاتنا فننتقي

قوة تجاربنا. «لا تدخلنا في تجربة». إذا كان قبل الكسر

الكبرياء، قال قبل الانتصار، الوداعة المقيمة، والمحبة الصادقة المخلصة القوية

ان نستطيع أن نبلغ ذروة الصلاة الربانية إلا بروح الثقة، والظفر، والتهليل والتمجيد «لأن لك الملك والقوة والمجد». نحن نعلم أن ملكوت الله آت حقاً، وان قوة الله قمينة بالتغلب على كل الصعاب ومواجهة كل المطالب، فإذا انتظرنا بثقة واطمئنان استطعنا أن نرى مجد الله. وكذلك نختم الصلاة الربانية بحمدله تمجيدية يشترك في التهليل بها جميع المؤمنين.

وهل ننسى ختم الاخلاص: «أمين»؟! إذا أردنا أن نسبر غور معاني هذه الكلمة العبرية، وجب علينا أن نتأملها حسبما صدرت من فم المسيح في كلامه اليومي «أمين. أمين — أي الحق الحق — أقول لكم». فما أكثر ترديد هذه العبارة على لسان المسيح! وما أجل المواقف الدقيقة التي فاه بها فيها! أليس هو نفسه «الأمين» (رؤ ٤ : ١٤) الشاهد الأمين، لكل صلاة صادرة عن اخلاص؟! «فصلوا أنتم هكذا» إلى الإله المثلث الأقانيم، وبالروح الحق (٢ كور ١ : ٢٠)

الفصل الثاني عشر

صلوات ربنا

قال أوتو بورخرت: مع ان المسيح هو مثالنا في الصلاة، وقد سلّمنا الصلاة الربانية، الا انه في الصلاة – كما في كل شيء آخر – يمتاز عنا ويسمو فوقنا، فلا نستطيع أن نجاريه. فلم يصل قط مع تلاميذه في زمرة واحدة، لكنه كان ينفرد بعيداً عنهم ويصلي. كما انه لا يليق بمثله ان يصلي صلاة العشار بالرغم من كونه قد حبّبها إلى تلاميذه: «اللهم ارحمني أنا الخاطئ» لم تلفظ شفاته كلمة واحدة يُشَمُّ منها روح الاعتراف بالخطأ. ومع انه كان شاعراً على الدوام بوجوده في محضر الله، الا انه كان يخلو للصلاة تحقيقاً لهذا الشعور. فيه حل كل ملء اللاهوت جسدياً، ومع ذلك كان يرفع وجهه نحو السماء وهو يصلي. صلى لأجل أحد تلاميذه لكي لا يفنى ايمانه إذا دخل في تجربة (لوقا ٢٢: ٣٢). إنّ له صلة ممتازة فريدة بالله لدرجة لا يدانيه فيها سواه. لذلك كانت صلواته مختلفة كل الاختلاف عن صلاة غيره. لقد صلى قائلاً: «لتكن لا ارادتي بل إرادتك». لكنه صلى أيضاً قائلاً «أيها الأب أريد أن هؤلاء الذين أعطيتني يكونون معي حيث أكون أنا لينظروا مجدي الذي أعطيتني». هذه نغمة التباين الظاهرة باستمرار في صلوات المسيح لأنه إله تام وإنسان تام. هذا هو الذي ظل إلى آخر حياته على الأرض متشفعاً في المذنبين، ولم يكن قط في حاجة إلى شفاعته أحد – وما عرفنا عنه

قط انه طلب من تلاميذه أن يصلوا لأجله. فما أعظم الفرق بين صلاة بولس وصلاة المسيح في هذا الباب!!

ان الجانب الأعظم من صلوات المسيح محوط بشيء كثير من السر والغموض. فالصمت الرهيب يخيم على الثلاثين عاماً التي قضاها في الناصرة لكن من المحقق أنها كانت سني شركة مع الله، وتشفع لأجل العالم، واستعداد لخدمته العظيمة ورسالته الجلييلة
 من علم المسيح صلواته الأولى كطفل؟ أي المزامير اليهودية – إن في الصلاة أو في الشكر – كان المسيح يحبها أكثر من غيرها؟

يعتقد البعض ان أحب اسفار العهد القديم إلى المسيح، سفر التثنية، لأنه اقتبس منه أكثر من غيره من الأسفار. وما على المرء إلا أن يقرأ بامعان الأربعة الاصحاحات الأخيرة منه حتى يكتشف غني كنوز التعبد والتشفع الكامنة بين ثنايا قصيدة موسى الختامية
 ويجمل بنا أن ندرس بتدقيق هذه الكلمات الثالثة التي دبجتها براعة جون بيتر لانجي عن صلوات المسيح:

«من غنى بحار صلوات المسيح الالهية، تندفق اللآلئ الدرية التي تتألف منها صلواته القصيرة المحفوظة لنا في سجل الكتاب. من خلال هذه الصلوات نرى في المسيح أمير البشرية الأوحى حتى في ميدان الصلاة – مع علمنا بأنه أخفى عنا الجانب الأعظم منها. ولم يكشف لنا الا الجانب اليسير حسب مقتضيات الأحوال. فإذا شبهنا عمله بشجرة باسقة استطلت أغصانها حتى لامست هذب السماء، واكتنفت بظلالها العالم أجمع، فان صلاة المسيح

هي أصل هذه الشجرة، فانتصاره على العالم يُعزى إلى عمق شركته مع الله. وفي صلواته تجلت أيضاً حقيقة طبيعته البشرية. فالمسيح باعتبار كونه ابن الله هو الوحي متجسداً. وباعتبار كونه ابن الإنسان، هو الدين متأنساً»

ان أول اشارة في الإنجيل، تربنا المسيح مصلياً، قد وردت في إنجيل لوقا، حيث نجد القول: «ولما اعتمد جميع الشعب اعتمد يسوع أيضاً. واذ كان يصلي انفتحت السماء ونزل عليه الروح القدس بهيئة جسمية مثل حمامة وكان صوت من السماء قائلاً: «أنت ابني الحبيب الذي به سررت». ثم يقول لوقا بعد هذا «ولما ابتدأ يسوع كان له نحو ثلاثين سنة». فما أعمق حياة الصلاة الكامنة في سني الصمت هذه. وما أجل انتصارات الايمان، وما أعظم أتعاب المحبة التي شهدتها الناصرة وحدها في هاتيك السنين «الخوالي»

قد أمسكت عيوننا عن رؤيتك
عند ما وطئت قدمك هذا العالم المليء بالخطية والموت
وفاتنا ان نرى منزلك الوضيع
في الناصرة الحغيرة
لكننا نؤمن بأن قدميك قد وطئتنا
شوارعها وميادينها يا ابن الله»

يحدثنا انجيل لوقا، عن حياة المسيح التبعية، واحتفظ لنا انجيل يوحنا بعمق التعبيرات التي استعملها في صلواته. يخبرنا لوقا عن الأربعين يوماً والأربعين ليلة التي قضاها المسيح في البرية بعد عماده، وانه بعد ابرائه كثيرين من المرضى «خرج إلى موضع خلاء» (لوقا ٤: ٤٢)

— ومن

الواضح انه كان مختلياً في الصلاة مع الله. وبعد أن طهر الأبرص «وذاع الخير عنه حتى اجتمع جموع كثيرة لكي يسمعوا ويشفوا من أمراضهم» إذا به قد «اعتزل في البراري ليصلي» (لو ٥: ١٦). وفيما بعد نرى اليهود يمثلون حمقاً عليه متكالمين فيما بينهم ماذا يفعلون بيسوع» لكن يسوع في تلك الأيام خرج إلى الجبل ليصلي. وقضى الليل كله في الصلاة لله» (٦: ١٢) ويعرفنا يوحنا «ان يسوع علم في البدء من هم الذين لا يؤمنون به ومن هو الذي يسلمه» (يوحنا ٩: ٦٤ و٧٠) من أجل ذلك قضى الليل كله في الصلاة قبل اختيار تلاميذه — ومن بينهم يهوذا الاسخريوطي. حسناً قال بورخرت «هذا الموقف الحاسم قد تطلب منه تضحية كبرى لأنه رضى ان يحتضن «الأفعى» طوعاً واختياراً»

ولا شك في أن كاتب الرسالة إلى العبرانيين كان عالماً ببواطن حياة المسيح التعبدية عند ما كتب في رسالته عن المسيح قائلاً: «الذي في أيام جسده إذ قدم بصراخ شديد ودموع طلبات وتضرعات للقادر أن يخلصه من الموت وسُمع له من أجل تقواه». ولعل هذه الروح غير مقصورة على صلواته المعروفة في جنسيماي بل دمغت كل صلواته. ويحدثنا لوقا عن صلاة المسيح لأجل بطرس (لوقا ٢٢: ٣٢). فقد عرف المسيح خفايا القلب البشري وخبائاه. فلما علم ان شجاعة بطرس قد خانته مثلما خانته أيضاً عواطفه وقلبه وفكره، صلى لأجله لكي لا يفنى إيمانه. ولا شك ان صلاة كهذه كلفته جهداً وأثينا. ومن المؤلف ان بطرس كان جالساً حول النار يصطلي في الوقت

الذي كان المسيح متحملاً فيه البصق والجلد: «ولكنني طلبت من أجلك كي لا يفنى إيمانك»
 وإذا كانت الصلاة هي زفرة التنهد، فإن هذا الوصف ينطبق على زفرة المسيح التي
 انبعثت من صدره في قوله: «للتعالب أوجرة ولطيور السماء أوكار أما ابن الإنسان فليس له أين
 يسند رأسه» (لوقا ٩: ٥٨)

«اطعن نفسي يا رب برؤية آلامك
 لئلا أوصد باب قلبي دونك مرة أخرى
 ثم تعال وتمدد على فراشي الوثير
 إذا لم تجد مكاناً تسند إليه رأسك
 لأن لي أوكاراً وأوجرة ألجأ إليها هارباً
 فاطردبي يا ربي منها كلها
 حتى أجدك في وحدتي وغربتي
 خير سلوى لنفسي وخير بيت لقلبي»

لقد صلى المسيح لأجل الصغار (متى ١٩: ١٣) عند ما وضع يديه عليهم. وشكر قبل
 صنعه معجزة اطعام الآلاف، بصغار السمك وقليل من الخبز (متى ١٥: ٣٦). وكذلك شكر قبل
 العشاء الرباني (٢٦: ٢٧). ولقد صلى أيضاً قبل «ان تتغير هيئته» على جبل التجلي. فما من أحد
 كشف سر الصلاة، غير المسيح. إلى هذه الحقيقة يشير بطرس ضمناً في إحدى رسائله فملكته
 الهيبة فاكتفى بالتلميح دون التصريح. والبشائر لم تحتفظ الا بأربع صلوات مختصرة وصلاة
 واحدة مستقيضة، من كل صلوات المسيح: — شكره

المسجل في متى ١١: ٢٥، وشكره الآخر المدون في يوحنا ١١: ٤١ - ٤٢، وصلاته الشفعية المسطرة في يوحنا ١٧، وصلاته في جثمانه، وصلاته على الصليب «يا أبتاه اغفر لهم لأنهم لا يعلمون ماذا يفعلون». فشكره في المرتين المذكورتين آنفاً ينطق بأفصح لسان، معلماً إيانا أن المسيح كان على الدوام شاعراً ومتيقناً بصلته الوثيقة بالآب. إلى هذه الصلة الوثيقة يُعزى البون الشاسع بين صلوات المسيح وصلوات تلاميذه: فصلوات المسيح فريدة وفذة في بابها كما تبين من شكره في المرتين التاليتين:

«في ذلك الوقت أجاب يسوع وقال أحمدك أيها الآب رب السماء والأرض لأنك أخفيت هذه عن الحكماء والفهماء وأعلنتها للأطفال. نعم أيها الآب لأن هكذا صارت المسرة أمامك. كل شيء قد دفع إليّ من أبي. وليس أحد يعرف الابن الا الآب. ولا أحد يعرف الآب الا الابن ومن أراد الابن أن يُعلن له»

«ورفع يسوع عينيه إلى فوق وقال أيها الآب اشكرك لأنك سمعت لي وانا علمت انك في كل حين تسمع لي. ولكن لأجل هذا الجمع الواقف قلت ليؤمنوا انك أرسلتني»

قال بورخرت في هذا الصدد:

«كانت صلاة المسيح الصدى اللازم لصوت الله الذي كان يسمعه منه على الدوام لقربه الوثيق منه. فكانت صلاته تتمشى جيئةً وذهاباً مثل الوشيجة، بينه وبين الآب... وعلى ضفاف بحيرة جنيسارت، ربما لأول مرة - والمرة

الوحيدة اتخذت الصلاة تعبيراً مسموعاً واستحالت من مجرد الكيان إلى فعل ذهني باطني
— هو في الآب والآب فيه»

لا يمكننا أن نسبر غور حياة المسيح التبعية لكننا نقف أمامها خاشعين متعبدين. فإذا ما
دققنا البحث في صلته التشفعية الكبرى وجدنا أنفسنا أمام أرض مقدسة. ويلوح لنا انجيل
يوحنا هو فرمان التصوف المسيحي. لأن الشخص الذي اتكأ على صدر المسيح حقيق بأن يصل
إلى عمق معاني التجسد. ولقد أصاب أريجانوس إذ قال: «ما من أحد يفهم هذه الصلاة الا مؤلف
هذه البشارة، لأنه اتكأ على صدر يسوع»

في هذه الصلاة التشفعية العظيمة، تتجلى لنا مقاييس التشفع — الطول والعرض والعمق
والعلو. قال جون لوكس لزوجته قبل وفاته ببضع ساعات: «ابحثي عن مكان ألقى فيه أول مرسة
لي». فاجابته إلى طلبه وقرأت له الاصحاح السابع عشر من إنجيل يوحنا. وحسناً فعلت، لأن هذا
الاصحاح خير صخرة نلقي عليها مرسة نفوسنا، لأنها مؤتمنة وصادقة غامرة بالمواعيد العظمى
الشمينة

هذه الصلاة موجهة من الابن إلى الله الآب بواسطة الروح القدس، فكلمة «الآب» ذكرت
فيها ست مرات، ووردت مرتين مقرونة بالكلمتين: «قدوس» و«بار». وتقسم هذه الصلاة بوجه
عام إلى ثلاثة أقسام. القسم الأول يتعلق بالمسيح نفسه (١٧ : ١ — ٥) والقسم الثاني يتعلق بتلاميذه
(١٧ : ٦ — ٩)، القسم الثالث يتعلق بكنيسته (١٧ : ٢٠ — ٢٦). في القسم الأول طلب المسيح إلى
الآب أن يمجدته بالمجد الذي كان له عنده قبل كون

العالم. وفي القسم الثاني صلى لأجل التلاميذ باعتبار كونهم أداة في يده لتنفيذ قصده و اتمام رسالته في العالم. وفي القسم الثالث، وقد رأى افق الخدمة يتسع أمام تلاميذه حتى يشمل العالم كله، رفع صلاة لأجل جميع المؤمنين في الحال والاستقبال «كي ينظروا مجده الذي أعطيه من الأب... وليكون فيهم الحب الذي أحبه الأب به ويكون هو فيهم». ولقد صدقت فراسة الاستاذ وليم كرفر، الذي نظر إلى هذه الصلاة من وجهة أخرى، فرآها برمتها صلاة تبشيرية

ها قد أنت الساعة الفاصلة التي يقدم فيها المسيح نفسه كفارة عن العالم، ويظهر فيها محبته الظافرة على الخطية والشر. ولأن الأب قد أعطى الابن سلطاناً على كل جسد، فهو إذاً يستطيع أن يهب الحياة الأبدية لكل المؤمنين باسمه. ومتى عرف العالم اسم المسيح وحقيقته، تم بذلك العمل الذي وضعه المسيح على عاتق تلاميذه. «المسيح غرس في حياة البشر وأذهانهم طبيعة الله ورسالته — هذه هي البزرة التي تنبت وتنمو فتصبح شجرة كبيرة». صلى المسيح لأجل القطيع الصغير من تلاميذه كي يحفظوا في الايمان والاتحاد، ليؤمن العالم بالمسيح. «كما أرسلتني إلى العالم، كذلك أرسلهم أنا إلى العالم». فالتلاميذ هم منقذو برنامج ارسالية المسيح، لأن عليهم ان يحملوا رسالته بروحه ويتمموا شركة آلامه. من أجل هذا نرى ان هذه الصلاة تضم جميع الذين سوف يؤمنون بالمسيح — ذلك الجمع الحاشد الغفير الذي رآه يوحنا في رؤياه شعباً لا يعد.

في تلك اللحظة الرهيبة، فاض قلب المسيح بآماله، وأشواقه، وتمنياته وانتظاراته، ومقاصده، فقال:

«أيها الآب البار ان العالم لم يعرفك. أما انا فعرفتك. وهؤلاء عرفوا انك انت ارسلتني. وعرفتهم اسمك وسأعرفهم ليكون فيهم الحب الذي أحببتني به وأكون انا فيهم» (يوحنا ١٧: ٢٥ – ٢٦)

بعد أن قدم يسوع المسيح هذه الصلاة، خرج مع تلاميذه إلى عبر وادي قدرون حيث كان بستان دخله هو وتلاميذه – وهناك نراه أيضاً مصلياً. ونعمة الظفر التي تجلت في صلاته التشفعية قد استحالت الآن إلى أنين وجهاد في الصلاة. فالفردوس الذي أضاعه الإنسان بعصيانه في البستان، قد استرده ابن الإنسان بطاعته حتى الموت موت الصليب. هذا هو مجد بستان جثسماني الذي أشار إليه روديارد كبلنج بقوله:

«كان آدم بستانياً. والاله الذي خلقه قد رأى فيه ذلك

فعلم ان نصف عمل البستاني الصحيح ينجزه وهو على ركبتيه

وكذلك عند ما تيم عملك. اغسل يديك وصل.

لكي لا يذهب عنك مجد البستان

ولسوف تتحقق أن مجد البستان لن يزول»

وقد استطاع سدني لينر أن يوقع نعمة أعلى وأوضح في تفسيره مجد جثسماني. ولعلك تذكر انشودته التي مطلعها: «إلى الغابات مضى سيدي» لكن لوقا الطيب والفنان المبدع، قد وضع نعمة أعلى وأسمى من الكل حين قال: –

«وانفصل عنهم نحو رمية حجر وجثا على ركبتيه وصلّى. قائلاً يا أبنا ان شئت ان تجيز

عني هذه الكأس. ولكن لتكن لا إرادتي بل إرادتك وظهر له ملاك من السماء يقويه. وإذ

كان في جهاد كان بأشد لجاجة وصار

عرقه كقطرات دم نازلة على الأرض» (لوقا ٢٢: ٤١ - ٤٤)

ويخبرنا متى ان هذه الصلاة تكررت ثلاث مرات. وان يسوع خرَّ على وجهه أثناء صلاته في البستان. بينما قد اكتفى يوحنا بالتلميح، عن التصريح في هذه الصلاة بالذات. هنا بدء وحشة آلام المسيح التي توجت حياة الناصري على الأرض: «كلكم تشكون في هذه الليلة» هذا هو انذار الخطر. وعند ما بدأ المسيح يحزن ويكتئب، إذا بالذين كان ينتظر منهم أن يسهروا معاً، فنتقلوا بنوم عميق. فواجه المسيح ظلام هذه الساعة الرهيبة وحيداً منفرداً وصرع المجرب وحيداً منفرداً، وصلى ثلاث مرات وقام ظافراً منتصراً، وحيداً منفرداً. هذا هو الدرس الذي يلقيه علينا

«يا من تشعر بقوة المجرب

ادخل إلى جثسيماني في الظلام

وانظر صراع فاديك ضد العدو

واسهر معه ساعة مريرة واحدة

ولا تعرض عن آلام سيدك

بل تعلم منه كيف تصلي»

حسناً قال توما القمبيزي: عند ما تبلغ الدرجة التي تستعذب فيها الضيقات وتستطبيها لأجل خاطر المسيح، سر إذاً وابتهج لأنك قد وجدت الفردوس على الأرض. لأن بقبولك الآلام وخيبة الآمال بسرور وبهجة قلب، قد قبلت شركة آلام ذاك الذي صلى قائلاً: «ليس كما أريد أنا بل كما تريد أنت»... «فظهر له ملاك من السماء يقويه»

وهناك صلاة أخرى مختصرة مسطرة في الإنجيل عن مخلصنا، هي صرخته على الصليب «الهي الهي لماذا...» المتبوعة بكلمته المطمئنة الهادئة: «يا أبتاه في يدك أستودع روحي»

«ولما مضوا به إلى الموضع الذي يدعى جمجمة وصلبوه هناك مع المذنبين واحداً عن يمينه والآخر عن يساره». هذا أولى كلماته السبع على الصليب وهي أعظم تعبير عن المحبة الفائقة المعرفة والغفران الذي تخطى كل حدود، والمعرفة الإلهية لجهالة البشر وغبوتهم وخطيتهم، والرحمة السرمدية التي تضم الجميع. فحيثما كثرت الخطية البشرية وتخطت الحدود، فاضت النعمة الإلهية وتخطت كل حد. يا لعمق غنى حكمة الله ورحمته الظاهرتين في هذه الصلاة الشفعية المختصرة. عند بدء الصليب وعند نهايته، خاطب يسوع الله بقوله «يا أبتاه!» فالمسيح الذي كان متمتعاً على الأرض بسلطان مغفرة الخطايا، طلب عند الصليب مغفرة خطايا كل الذين أساؤا إليه بتكرارهم هذه الخطية على مر الأجيال. انهم لم يعرفوا ماذا يفعلون ولا من هم يطلبون، «لأنهم لو عرفوا لما صلبوا رب المجد» (١ كو ٢: ٨)

وبين الكلمات السبع التي فاه بها المسيح على الصليب، كلمتان تُحسبان طلبتين. أولاهما (حسب تعبير مسز براوننج في ختام مرثيتها على قبر كوبر)

«... توسطت خطايا آدم بين الابن البار وبين الأب

فصرخ عمانوئيل صرخة هزت أركان العالمين

قائلاً في وحشته «الهي أحقاً قد تركتني»؟

فصعدت هذه الصرخة من فم القديس لأجل خليقته الساقطة

لكي يفدى الخطاة الساقطين من هذه الصرخة الموحشة!!»
 وحالاً بعد هذه الصرخة المرة التي لا يمكننا أن نسبر غورها، جاءت تلك الكلمة الختامية:
 «يا أبتاه في يديك أستودع روحي»

وهكذا انقضت حياة المسيح التعبدية على الأرض فاتصلت حلقاتها بخدمته التشيعية في السماء، التي يقوم بها مذ سعد عن يمين العظمة في الأعالي «لأنه حي يشفع فينا». ولأنه شاركنا في اللحم والدم، يعرف جبلنا ويذكر أننا تراب — من ثم يستطيع أن يترفق بالجهال والضالين نعم لا نعلم ما نصلي لأجله كما ينبغي. لكن الروح يشفع فينا بأنات لا يُنطق بها. فعلى ضوء صلوات المسيح نستطيع ان نفحص صلواتنا. فإذا كنا لا نقضي وقتاً كافياً في العبادة، وإذا كانت عظمة محبة المسيح وجلاله لا تستأسر نفوسنا، فلنتعلم كل هذا من المسيح، فنصلح طرفنا إذا فقدنا الرغبة الملحة، والتعطش القوي إلى تخليص النفوس وتبريرها، فلنتعلم ذلك من المسيح. وإذا كانت صلواتنا لأجل الآخرين صورية وهمية وإذا قلَّ اهتمامنا بغيرنا، وفترت هممتنا في الصلاة لأجل الجنس البشري. فلنذكر ساعات الليل التي كان المسيح يقضيها في الصلاة وإذا ضاقت دائرة الذين نصلي لأجلهم، ووقف نموها على مر السنين، فلنتعلم من المسيح بدراستنا صلواته التشيعية العظمى لأجل الملكوت. عندئذ نستطيع أن نركض في سبيل وصاياه لأنه يرحب قلوبنا بواسطة الصلاة لأجل الآخرين
 «يا رب علمنا أن نصلي»